

特集 演劇、その広がる力

インタビュー

- | | | |
|--|--|--|
| 04 活かし合う
つなげていく
育てる
かなえる
根ざす
結びつく
推す
つながる | 永山智行
棚瀬美幸
亀尾佳宏
横内謙介
石井幸一
藤原佳奈
中村真由美
諏訪こぼと | 聞き手 松村 武
聞き手 鮎田直也
聞き手 松村 武
聞き手 鈴木 聡
聞き手 福原充則
聞き手 堀川 炎
聞き手 堀川 炎
聞き手 山本タカ |
|--|--|--|

「演劇、広くしみわたる」

広報委員会委員長 ト書き 71 号編集長 松村 武

24 第 30 回劇作家協会 新人戯曲賞

ヨンゼロヨンナナ

受賞作 『4047』

斜田章大さんインタビュー 聞き手 桑原裕子

28 私の執筆スタイル 第3回

鹿目由紀 いつでも、どこでも、歩くように

29 記録のない芝居 第3回

鐘下辰男 演劇と「自由」

30 高校演劇の創り手たち 第16回

豊嶋了子 インタビュー 工藤千夏

33 事業報告

戯曲デジタルアーカイブ 福田修志

「扉」から連想した短編戯曲リーディング

山田裕幸

演劇の現場でのハラスメントを考えるフォーラムシアター

関根信一 豊田陸人

36 各地より 秋田／加賀屋淳 長野／志月ゆかり

37 支部報告 北海道／南参 東北／大信ペリカン 東海／斜田章大

関西／高橋 恵 中国／藤井友紀 九州／泊 篤志

沖縄／玉那覇真樹

41 英訳戯曲集第 10 巻刊行／第 28 回鶴屋南北戯曲賞 受賞作決定

投稿コーナー 第 3 回 ササキタツオ (P40) 中村敏子 (P41)

42 2025年度日本劇作家協会プログラム

44 2024年度の記録

主催事業 支部事業 2024 年度日本劇作家協会プログラム

2025 年度の運営体制

46 新会員 100 文字メッセージ

48 法務部よりお知らせ

49 編集後記 入会方法 賛助会員一覧 会員異動

ト書き71

発行＝日本劇作家協会

<http://www.jpwa.org>

office@jpwa.jp

編集＝松村 武（編集長） 桑原裕子 鈴木 聡

福原充則 鮎田直也 堀川 炎 美崎理恵

村尾悦子 山本タカ 国松里香

デザイン＝奥秋 圭（西荻案内所）



今号の表紙

『小休止』（2021 年）

鉛筆、アクリルガッシュ、画用紙

絵を描いている妻が、ふと手を止めてカフェ・オレを注いでいる。私がせっかく濃く淹れたコーヒーは、あっという間にミルクで薄められてしまった。何気ない日常と仕草。

美藤 圭（びとう けい）

彫刻家

兵庫県豊岡市出身。家具職人を経て、2015 年より木彫刻家に転向。街なかで出会う人や生活の中の出来事をモデルに製作した木彫り作品を、個展を中心に国内外で発表している。2015 年に第 15 回 G.A.M 展文部科学大臣賞受賞。

keibito.g-nuage.co.jp