

2024年度の運営体制 (予定)

役員

○会長 (代表理事) 瀬戸山美咲
○副会長 長田育恵 土田英生
○理事 鹿目由紀 桑原裕子 高羽 彩 古川 健

○評議員
赤澤ムック 長田育恵 鹿目由紀 桑原裕子 黒澤世莉
坂本 鈴 瀬戸山美咲 高羽 彩 佃 典彦 土田英生
平田オリザ 古川 健 マキノノゾミ 渡辺えり

○運営委員
赤澤ムック 岡崎賢一郎 黒澤世莉 坂本 鈴 田辺 剛
楢原 拓 ピンク地底人3号 前川知大 松村 武 山田裕幸

○支部会長 くらもちひろゆき

○監事 岡安伸治 横内謙介
(2024年5月まで)

支部運営体制

○北海道支部
支部長 南参 副支部長 遠藤雷太
顧問 齊藤雅彰 事務局長 嶋 智子

○東北支部
支部長 くらもちひろゆき 副支部長 文月奈緒子
事務局長 遠藤雄史

○東海支部
支部長 天野順一朗 副支部長 斜田章大
事務局長 ニノキノコスター 広報 初瀬川幸次郎

○関西支部
支部長 高橋 恵 副支部長 斜田章大
会計 南出謙吾
運営委員 上坂京子 ごまのはえ 棚瀬美幸 田辺 剛
はしぐちしん 樋口ミュ 村上慎太郎 横山拓也
竜崎だいち
事務局長 秋津ねを

○中国支部
支部長 藤井友紀 副支部長 武田宜裕
会計 山田めい 事務局長 岩崎きえ

○九州支部
支部長 福田修志 副支部長 田坂哲郎
理事 大迫旭洋 泊 篤志 永山智行
事務局長 池田美樹 事務局員 古殿万利子

○沖縄支部
支部長 田原雅之 事務局長 犬養憲子

○事務局 (東京)
事務局長 勢藤典彦 副事務局長 国松里香

○顧問弁護士 藤森 純

2023年度 日本劇作家協会プログラム

5月17日(水)～28日(日)
劇団扉座『Kappa～中島敦の「わが西遊記」より～』
作・演出=横内謙介

6月14日(水)～18日(日)
世田谷シルク『工場』『夜景には写らない』
作・演出=堀川 炎

6月21日(水)～25日(日)
チーズtheater『ある風景』
作・演出=戸田彬弘

8月5日(土)～9日(水)
あやめ十八番『六英花 朽葉』
作・演出=堀越 涼 音楽=吉田 能

11月1日(水)～5日(日)
wonder×works『未踏』
作・演出=八鍛健之介

11月10日(金)～12日(日)
下鴨車窓『旅行者』
作・演出=田辺 剛

11月17日(金)～26日(日)
燐光群『わが友、第五福竜丸』
作・演出=坂手洋二

2024年1月11日(木)～18日(木)
明後日の方向『赤目』『長い墓標の列』
作=斎藤 憐(赤目)、福田善之(長い墓標の列) 演出=黒澤世莉

2024年1月24日(水)～28日(日)
カンテン『The Foundations』
製作=吉田康一(Antikame?)
青春事情『ソロソロ』 作・演出=大野ユウジ
尾米タケル之一座『老婆の冒険』 作・演出=尾米タケル
こそ会『ゆうてん』 原作=ハンス・クリスチャン・アンデルセン
脚色・脚本=花香みづほ 演出=加藤広祐
The Stone Age ブライアント『あなたは何も悪くない』
作=鮎田直也 演出=久行志乃ぶ
架空量『柔らかい非流線型のフーガ メメント/アライメント』
作・演出=小野寺邦彦
Sky Theater PROJECT『黒沢家の家じまい』
作・演出=四方田直樹

2024年2月1日(木)～2月11日(日)
カムカムミニキーナ『かむやらい』
作・演出=松村 武

2024年3月6日(水)～10日(日)
劇団フライングステージ『こころ、心、ココロ 日本のゲイシーンをめぐる100年と少しの物語』
作・演出=関根信一

2024年3月27日(水)～31日(日)
演劇集団Ring-Bong『シングルファザーになりました。』
作= 山谷典子 演出=藤井こう

日本劇作家協会プログラム 企画募集!

2026年度分の企画は、
2024年10月下旬～12月中旬に
募集予定



2023年度の記録

支部事業

北海道支部

○希望の大地の戯曲「北海道戯曲賞」(協力事業)
募集期間=7月1日～9月1日
審査会=2024年3月11日
○若手劇作家 戯曲講座 成果発表公演
9月8日、9日 あげぼのアート&コミュニティセンター 中ホール

東北支部

○月いちリーディング東北
11月18日 盛岡劇場 ミニホール
YouTube公開中

東海支部

○第8回 俳優A賞
募集期間=6月1日～7月31日
授賞式=2024年2月3日 長久手市文化の家 風のホール
○ナビイチリーディング (共催事業)
12月9日 メニコンシアターAoi
○Jr.ライト級チャンピオンタイトルマッチ「劇王2024」
2024年2月3日、4日 長久手市文化の家 風のホール
○戯曲同人誌「劇楽実」創刊号
2024年2月3日発行

関西支部

○関西版月いちリーディング
6月3日、10月21日、2024年1月13日
common cafe、ACT cafe
○スペシャル企画「劇作バトル！」
2024年1月27日 ドーンセンター パフォーマンススペース
○長編戯曲の改稿講座
講座 10月18日、11月8日、12月6日 オンライン
リーディング 2024年2月17日 人間座スタジオ
YouTube公開中

中国支部

○「戯曲」を読み解くワークショップ (協力事業)
12月7日～10日 JMSアステールプラザ
○第九回中国ブロック劇王決定戦
2024年1月28日 広島市青少年センター ホール

九州支部

○月いちリーディングin福岡
9月23日 ハコビル
○河野ミチユキ追悼セッション「河野ミチユキを読む」
2024年1月6日 長崎書店リトルスターホール
○月いちリーディングin大分
2024年2月17日 iichiko総合文化センター 映像小ホール

主催事業

戯曲セミナー
[対面コース・オンラインコース]
10月～2024年3月
座・高円寺けいこ場2 オンライン
[2.5次元脚本コース]
12月～2024年3月
座・高円寺けいこ場2

改稿サポートする輪。
7月22日、9月16日、10月14日、2024年1月27日、2月25日
座・高円寺けいこ場2 オンライン
YouTube公開中

劇作家協会公開講座2023年夏
8月19日、20日
座・高円寺2

戯曲を書いてみよう!
9月23日、24日 シアターねこ
10月21日、22日 上土劇場・信濃ギャラリー

第29回劇作家協会新人戯曲賞
募集期間=6月1日～7月3日
最終審査会=11月8日

広報委員会企画
[劇作家協会FAQ]
[子育て中!劇作家座談会]
11月
note YouTube

リーディングフェスタ2023
沈黙を読む～太田省吾『小町風伝』リーディング～
12月17日収録
座・高円寺2
YouTube公開中

「優秀新人戯曲集2024」
2024年1月刊行

戯曲デジタルアーカイブ
収蔵作品355本追加
上演許諾システム実装

「ENGEKI: Japanese Theatre in the New Millennium 9」
2024年3月刊行

ハラスメント対応

「ハラスメント防止ガイドライン」
「ハラスメント事案の対応要綱」
3月25日付け改訂

日本劇作家協会、TA-net、ON-PAM有志協働事業
ポスター製作 2024年3月
ハラスメント防止講習 2024年2月17・20日 オンライン