平田オリ











長田育









芝居を書くなら、戯曲セミナーへ。 2020年度 生徒募集

日本劇作家協会戯曲セミ



戯曲の書き方を学ぶ 演劇の楽しみ方を学ぶ 日本でただ一つのセミナーです

- Q. まったくの初心者なのですが、授業についていけますか?
- A. 戯曲の基本からお教えします。経験のない方でも問題ありません。
- Q. 授業はどんな雰囲気ですか。
- A. 50 人前後の 1 クラス制 (2019 年度の場合)。ちょっと人数の多いゼミのようで、アットホームな雰囲気です。 個性的な劇作家による授業 は毎回楽しいですよ。
- Q. 受講生はどんな人が多いですか?

戯曲を書くということは、 小説を書くということとも、 詩を書くということとも、

その扉を開いてみることで、

眠れる資質が花開くかもしれません。

現在第一線で仕事をしている劇作家が、

講師として勢揃いしております。 そして数多くの新しい劇作家を、

世に送り出しつつあります。

あなたの劇作家としての

少しばかり違います。

このセミナーは、

扉を叩き、開いて、

目指して下さい。

*2020年度は別役実の

講義の予定はありません

別役 実

更なる新しい劇作家を

- A. 年度によって一概には言えませんが、だいたい男女は半々。学生さん、演劇関係者、一般社会人、主婦の方など、年齢・職業はさまざまです。
- Q. 授業の時間帯は? 働いているので毎回出席できるか心配です。
- A. 水曜夜 19 時~21 時が基本です。年間 30 コマで、他に夏の公開講座や自由参加のイベントもあります。独立した内容の講義がほとんどな ので、欠席しても次回の授業に不都合はありません。連続講義などで、できるだけご出席いただきたい講義回がある場合はあらかじめご連 絡します。その回に止むを得ず欠席の場合は、受講生同士で連絡を取り合うことでカバーできます。
- ■詳しくは Web サイトの年間日程表、

講師のコメント映像などをご覧ください http://www.jpwa.org/

芝居を書くなら、戯曲セミナーへ。 2019年度 生徒募集

日本劇作家協会 戯曲セミナー

募集要項 研修課(選抜クラス)の募集要項ではありませんのでご注意ください。

【講座の期間】 2020年5月27日(水)より2021年3月3日(水)までを予定 【募集人員】 50名 【会場】 座・高円寺 【応募資格・試験】 特になし 【募集期間】 2020年2月25日(火)受付開始。定員に達し次第、締め切ります。

(入学金20,000円+年間授業料180,000円/消費稅込、振込手数料別) *杉並区民割引 計190,000円 (年間授業料が170,000円になります) 対象:杉並区に在住、在勤、在学中の方

サイトに設置の受付フォームよりお申込みいただくか、または チラシ下部の申込書に必要事項をご記入のうえ、日本劇作家協会宛にお送り

三菱UFJ銀行 高円寺支店 (普)0043289 一般社団法人 日本劇作家協会 *必ず申込書にご記載のお名前でお振込みください。

日本劇作家協会 事務局 〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-29-14 伊藤第二ビル501 TEL: 03-5373-6923 MAIL:office@jpwa.jp

http://www.jpwa.org/ 詳細は日本劇作家協会サイトで

年齢 お名前 ご住所 TEL FAX MAIL 1. チラシ 3. 劇作家協会のサイト 4. 演劇情報サイト サイト名(この講座を何で知りましたか?