

食

短編戯曲募集！

あまい、にがい、からい、しょっぱい。

「食」から、あなたらしい味を引き出してください。

「食」という言葉から自由に発想した、15分程度の短編戯曲を募集します。

応募受付期間

2017年8月10日木0:00—9月25日金23:59

応募資格

不問

応募規定

「食」を題材とした作品であること

上演時間15分以内を想定した短編戯曲

- ▶ひとり1作品
- ▶原作のあるものの脚色は不可
- ▶他の戯曲・小説・映画などの先行創作物の一部を使用する場合は、使用箇所と作品名を明記し、著作権処理が必要な場合は応募者の責任で行なうこと

応募方法

メール受付のみ（郵送での応募は承っておりません）
件名を「フェスタ短編戯曲」として
jpa.readingfesta@gmail.com まで送信

必要書類

- ①戯曲——1ページ目に作品タイトルと作者名、
2ページ目に400字以内の梗概を記載
 - ▶ページ番号をつけること。
 - ▶添付ファイルとして送信。メールに直接書いたものは不可。
 - ▶PDF不可。Word、一太郎、テキストファイルなど、レイアウトを変えられるデータでご応募ください。
- ②作者プロフィールと連絡先——本文に以下を記入のこと
 - ①氏名（ペンネームの場合は本名も） ②ふりがな ③年齢
 - ④住所（郵便番号から） ⑤電話番号 ⑥メールアドレス
 - ⑦12月16日（土）に来場可能か？ また、トークセッションに参加できるか？

注意事項

- ・この募集は賞ではありません。
- ・作品の選出はリーディング部メンバーが行ないます。
必ずしも最も完成度の高い戯曲ではなく、題材の扱い方が特徴的な戯曲や、表現を深める可能性を持った戯曲が選ばれる場合があります。
- ・作者へのフィードバックを目的としたリーディングであるため、上演料のお支払いはありません。ご了承いただける場合のみご応募ください。
- ・フィードバックのために、リーディングフェスタ当日に来場可能なことが望ましいです。
- ・jpa.readingfesta@gmail.comからのメールが受信できるようご設定のうえご応募ください。

そう来ましたか！

3年連続で短編戯曲の選考しています。リーディング部のメンバーによる選考会では、だいたい2本ほどがすぐに決定し、残りの作品をみんなで議論することが多いです。すぐに決まるものの特徴としては、切り口の斬新なもの、つい「そう来ましたか」と言ってしまうような作品が目立ちます。

今回も「食」という大きな木を、よく切れる刃物でスパッと切った作品が取り上げられる可能性が高いかも。思い切ったチャレンジができるのも短編戯曲の面白さかもしれません。

たくさんのご応募、お待ちしております。

—— 山田裕幸（劇作家協会リーディング部 部長）

あなたはそこに、何を付け加えますか？

この5年間で40作品近いの短編劇をつくり上演しました。短い（あたりまえ）、たくさん俳優を出せない（コストパフォーマンスが悪くなるから）など制約が、短編劇にはあります。ストーリーライン的にも、あまり複雑にはできません。最初の状態があって、途中があって、最後がある、くらいの3段階かなあ。ぼくはさらに、舞台空間は二畳、照明は地あかりのみ、その他の縛りを自分たちに課しています。結果、演劇から余計なものを取り除いた本来の姿、演者がいて観客がいるというシンプルさを、実感と共に思い出させてくれました。

でもやっぱり……演者と観客がいるだけで時間が過ぎていく、ってわけにはいかないですね。物足りないです。舞台に俳優がいる。あなたはそこに、何を付け加えますか？ どんな言葉を？ どんな思いを？ ぼくは主に「ことばが紡ぐ物語」と「人のすがた」を加えているつもりです。

—— 長谷基弘（劇作家協会リーディング部）

リーディング・フェスタ2017
戯曲に乾杯！

会場＝座・高円寺2

12月16日（土） 公募戯曲リーディング+トークセッション、ほか

12月17日（日） 第23回劇作家協会新人戯曲賞公開審査会+最終候補作プレビューリーディング

劇作家協会リーディング部

山田裕幸 吉田康一 大西弘記 鹿目由紀 瀬戸山美咲 関根信一 谷賢一 中津留章仁
西山水木 長谷基弘 ハセガワアユム 藤田卓仙 舟橋“委員長”慶子 丸尾 聡 山田百次

フライヤーデザイン：奥秋 圭



文化庁委託事業 「平成29年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
主催：文化庁、一般社団法人日本劇作家協会
制作：一般社団法人日本劇作家協会
協力：NPO法人 劇場創造ネットワーク／座・高円寺



日本
劇作家
協会

日本劇作家協会 事務局

TEL: 03-5373-6923

MAIL: jpa.readingfesta@gmail.com

詳細は劇作家協会 Webサイトで

<http://www.jpwa.org/>