

短編戯曲募集!

『あなたはそこに、何を付け加えますか?』

この4年間で30作品以上の短編戯曲をつくり上演しました。短い(あたりまえ)、たくさん俳優を出せない(コストパフォーマンスが悪くなるから)など制約が、短編戯曲にはあります。ストーリーライン的にも、あまり複雑にはできません。最初の状態があつて、途中があつて、最後がある、くらいの3段階かなあ。ぼくはさらに、舞台空間は二畳、照明は地あかりのみ、その他の縛りを自分たちに課しています。結果、演劇から余計なものを取り除いた本来の姿、演者がいて観客がいるというシンプルさを、実感と共に思い出させてくれました。

でもやっぱり……演者と観客がいるだけで時間が過ぎていく、つてわけにはいかないですね。物足りないです。舞台に俳優がいる。あなたはそこに、何を付け加えますか? どんな言葉を? どんな思いを? ぼくは主に「ことが紡ぐ物語」と「人のすがた」を加えているつもりです。

——長谷基弘(劇作家協会リーディング部)

応募受付期間

2016年8月10日(水)0時0分 - 9月20日(火)23時59分

「敵」は実にいろいろな場所に潜んでいます。もちろん、自分自身の中にも。

「敵」という言葉から自由に発想された、15分程度の短編戯曲を募集します。

応募資格 不問

応募規定

- ・「敵」を題材とした作品であること
- ・上演時間15分以内を想定した短編戯曲
- ・ひとり1作品
- ・原作のあるものの脚色は不可
- ・他の戯曲・小説・映画などの先行創作物の一部を使用する場合は、使用箇所と作品名を明記し、著作権処理が必要な場合は応募者の責任で行なうこと

応募方法

- ・メール受付のみ(郵送での応募は承っておりません)
- ・件名を「フェスタ短編戯曲」として sec-02@jpwa.jp まで送信

必要書類

- 1 戯曲——1ページ目に作品タイトルと作者名、2ページ目に400字以内の梗概を記載
 - ▶ ページ番号をつけること。
 - ▶ 添付ファイルとして送信。メールに直接書いたものは不可。
 - ▶ PDF不可。Word、一太郎、テキストファイルなど、レイアウトを変えられるデータでご応募ください。

2 作者プロフィールと連絡先——メール本文に以下を記入のこと

- ①氏名(ペンネームの場合は本名も)
- ②ふりがな
- ③年齢
- ④住所(郵便番号から)
- ⑤電話番号
- ⑥メールアドレス
- ⑦12月10日(土)に来場可能か? また、トークセッションに参加できるか?

注意事項

- ・この募集は賞ではありません。
- ・作品の選出はリーディング部メンバーが行ないます。必ずしも最も完成度の高い戯曲ではなく、題材の扱い方が特徴的な戯曲や、表現を深める可能性を持った戯曲が選ばれる場合があります。
- ・作者へのフィードバックを目的としたリーディングであるため、上演料のお支払いはありません。ご了承いただける場合のみご応募ください。
- ・フィードバックのために、リーディングフェスタ当日に来場可能なことが望ましいです。
- ・sec-02@jpwa.jp からのメールが受信できるようご設定のうえご応募ください。

フライヤーデザイン: 奥秋 圭

リーディング・フェスタ2016
戯曲に乾杯!
会場=座・高円寺2

12月10日(土) 公募&名作戯曲リーディング+トークセッション

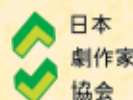
12月11日(日) 第22回劇作家協会新人戯曲賞公開審査会+最終候補作プレビューリーディング

劇作家協会リーディング部

山田裕幸 石原 燃 鹿目由紀 瀬戸山美咲 関根信一 谷 賢一 中津留章仁
西山水木 長谷基弘 ハセガワアユム 藤田卓仙 丸尾聡 山田百次 吉田康一



文化庁委託事業 「平成28年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
主催:文化庁、一般社団法人日本劇作家協会
制作:一般社団法人日本劇作家協会
協力:NPO 法人 劇場創造ネットワーク/座・高円寺



日本劇作家協会 事務局(担当: 国松里香)
TEL: 03-5373-6923
MAIL: sec-02@jpwa.jp

詳細は劇作家協会 Webサイトで

<http://www.jpwa.org/>