

せりふを 読んで みよう

劇作家と俳優のための せりふの読みかた ワークショップ

次代を担う劇作家を育成するためのプロジェクト

言葉と出会い直そう！

どんなにさりげない一言も、その人のその場に於ける必然として発せられる。すべての演技はリアクションである。「言葉に真実が宿る」「人は心にもないことを言う」は、矛盾しない。短い場面をテキストに、認識と発語のメカニズムに迫ります。

講師 坂手洋二

劇作家・演出家 1983年燐光群旗揚げ。『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞等を受賞。他に『カムアウト』『くじらの墓標』『天皇と接吻』、『エレンディア』脚色等。物語性の強い劇からドキュメンタリーシアターまで幅広く手掛ける。

戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。国内外でワークショップを重ねる。日本劇作家協会前会長。



9/19(祝) - /22(木) 祝

スケジュール・会場

9月19日(祝) **一般公開!**

芸能花伝舎 A-1 東京都新宿区西新宿6-12-30

13:45 オリエンテーション・稽古

9月20日(日)・21日(月)

梅ヶ丘 BOX 東京都世田谷区梅丘 1-24-14 フリート梅丘 B1F

終日 稽古

9月22日(火) **一般公開!**

会場未定 Webサイトでお知らせします

10:30~ 稽古(稽古のみ非公開)

13:00~ リーディング発表&講評

15:00~ トークセッション

「せりふとの出会いを通して」

登壇：坂手洋二、永井 愛、中津留章仁、古川貴義

全4日間
通し受講のみ受付

俳優募集!

応募資格 受付期間——8月22日(日)0:00~9月1日(金) 23:59 必着

- ・年齢20歳以上44歳まで ・舞台経験2年以上
- ・プロの俳優として生計を立てていくことを目標にしている方

応募方法 メール応募のみ受付

メール件名を「せりふワークショップ応募」とし、以下の書類を添付して jpa.serifu@gmail.com までご送信ください

- ① 経歴書——以下をご記載ください
 - ・氏名・ふりがな・住所・電話番号・メールアドレス
 - ・生年月日・性別
 - ・演劇経歴・舞台経験
 - ・これまでに印象に残ったせりふがある方はお書きください(任意)*書類はWordや一太郎などこちらで修正できる形式とすること(PDFは不可)
- ② 写真——バストアップと全身の2枚

選考 9月8日(金)夜までに通知

書類選考ののち、参加の可否をメールでご連絡申し上げます。
jpa.serifu@gmail.com からのメールが受信できるようご設定ください。

見学者募集!

初日・最終日は一般公開!

劇作家・俳優・演劇スタッフ・観客、どなたでもご来場いただけます!

メモ自由。見学者も学べるワークショップ。

坂手洋二による稽古を通して、せりふが立ち上がる瞬間とその方法をご覧いただけます。

両日来場の他、どちらか1日のみのご予約も承ります。

入場料▶無料

8月17日(水)予約受付開始!
ご予約はWebサイトより

受講料▶▶無料

募集
定員

10~12名程度

担当委員：中津留章仁 坂手洋二 奥山雄太 瀬戸山美咲
藤井ごう 古川貴義 古川 健 村野玲子
フライヤーデザイン：奥秋圭
制作：吉水恭子(芝居屋風雷紡) 国松里香 / 日本劇作家協会事務局



日本 一般社団法人 日本劇作家協会 事務局
劇作家 TEL: 03-5373-6923
協会 MAIL: jpa.serifu@gmail.com
(せりふワークショップ専用)

詳細は劇作家協会 Webサイトで

▶▶▶ <http://www.jpwa.org>