



日本
劇作家
協会

リーディングだからこそ「戯曲」がたちあがる

12月10日(土)

リーディングフェスタ 2016

戯曲に乾杯!

2016年12月

10日(土)・11日(日)

座・高円寺2

杉並区高円寺北 2-1-2

03-3223-7500



チケット料金 日時指定・全席自由・当日精算

10日(土) 一日券 ¥2,000

各プログラム券

①15:00 敵を巡る短編戯曲 ¥1,000

②18:00 小松幹生を継いでいく ¥1,000

11日(日) 一日券 ¥1,500

各プログラム券

③16:30 プレビューリーディング ¥500

④18:30 公開審査会 ¥1,000

*劇作家協会会員・杉並区民割引あり
¥1,000 円以上のチケットが 100 円引きとなります
(杉並区在住を証明するものをご呈示ください)

ご予約・お問合せ

11/10(木) 予約受付開始

一般社団法人 日本劇作家協会 事務局

03-5373-6923

sec-02@jpwa.jp

詳細・予約フォーム <http://www.jpwa.org/>

プログラム①②③

文化庁委託事業

「平成28年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催=文化庁、一般社団法人 日本劇作家協会

制作=一般社団法人 日本劇作家協会

後援=杉並区

プログラム④

主催=一般社団法人 日本劇作家協会

後援=公益財団法人 ツツ橋綜合財団、杉並区

全プログラム共通

協力=NPO 法人 劇場創造ネットワーク/座・高円寺

①15:00-17:30 *途中休憩あり

「敵」を巡る短編戯曲

「敵」を題材に公募し集まった戯曲の中から、5 作品をドラマリーディング。戯曲のブラッシュアップを目的としたトークセッションも行います。楽しみながら学べる、短編戯曲連続上演です。

15:00▶公募短編戯曲ドラマリーディング (リーディング順は追って Web サイトで発表)

稲垣和俊 『僕達 VS 宮島直子』
くるみざわしん 『夜道を歩く人』
ふじもり夏香 『カレーかハヤシか』
工藤 舞 『戦地にて』
田中寛人 『飛んでいる矢は止まっている』

出演 重田千穂子(テアトル・エコー) 清水 宏 杉浦一輝(虚構の劇団) 永井秀樹(青年団)
西尾友樹(劇団チョコレートケーキ) 真嶋一歌(リジッター企画)

ファシリテーター 山田裕幸

16:40▶戯曲ブラッシュアップセッション

トーク出演: 青木 豪 吉田小夏(青☆組/青年団演出部) 〈司会〉山田裕幸

②18:00-20:15 *途中休憩あり

「小松幹生」を継いでいく

100 本近い戯曲を、20 以上の劇団・団体のために書いた劇作家・小松幹生氏。8 月に永逝なさった氏の功績は、おそらく知られている以上に大きい。継ぐべき戯曲を、次代に受け渡していくための企画。

18:00▶ドラマリーディング
『スラブ・ディフェンス』

出演 鍾下辰男(演劇企画集団 THE・ガジラ) 佃典彦(劇団 B級遊撃隊)

コーディネーター 丸尾 聡

19:15▶トークセッション

トーク出演: 赤澤ムック(黒色綺譚カナリア派) 鍾下辰男(演劇企画集団 THE・ガジラ)

黒川陽子(劇団劇作家/劇作家女子会。) 鈴木一功(劇団レクラム舎)

佃 典彦(劇団 B級遊撃隊) 〈司会〉丸尾 聡

12月11日(日)

③16:30-17:50

新人戯曲賞最終候補作 プレビューリーディング

それぞれの作品世界に分け入っていく、愉悅の冒頭 15 分。最終候補の 5 作品すべてを 15 分間ずつご紹介。聞いておけば、審査会をいっそう深く楽しめます。

守田慎之介 『もののみ。』

高石紗和子 『プラスラ』

南出謙吾 『触れただけ』

長谷川源太 『カミと蒔蒔』

太田衣緒 『the Last Supper』

出演

鬼頭典子(文学座) 高橋克明(文学座)

田中宏樹(文学座) 谷川清美(演劇集団円)

玉置祐也(演劇集団円) 細貝光司(文学座)

松垣陽子 村松えり 若井なおみ(俳優座)

ファシリテーター 辻 輝猛(演劇集団 Ring-Bong)

コーディネーター 山谷典子(文学座/演劇集団 Ring-Bong)

④18:30-21:00

第22回劇作家協会 新人戯曲賞公開審査会

新しい才能を、今日、世界へ。応募総数 243 本から、第一次・第二次の選考を経て絞られた 5 本。この場で受賞作が決定する公開審査会は、極めて厳正な審査であるとともに、本気の応酬が笑いを生む知的エンターテインメント。

審査員: 川村 毅 鴻上尚史 坂手洋二 鈴江俊郎 佃 典彦 土田英生 マキノノゾミ
司会: 瀬戸山美咲

コーディネイト&短編戯曲選出/劇作家協会リーディング部

山田裕幸 石原 燃 鹿目由紀 瀬戸山美咲 関根信一 谷 賢一 中津留章仁 西山永木
長谷基弘 ハセガワアユム 藤田卓仙 丸尾 聡 山田百次 吉田康一

プロデューサー: 丸尾 聡 舞台監督: 小野八着(jet stream) 音響: 筑 良太 照明: 奥田賢太(colore)

映像記録: 西坂来人 進行補佐: 石原 燃 藤田卓仙 吉田康一 フライヤーデザイン: 奥秋 圭

出演協力: (株)オフィス PSC (株)サードステージ

制作: 松本 悠(青春事情) 国松里香(劇作家協会事務局)

最終候補作全文掲載

『優秀新人戯曲集 2017』

ブロンズ新社より 12月上旬刊行!