

演劇界の未来を担う才能に道を拓くことを期し、1995年に生まれた劇作家協会新人戯曲賞。1次審査から最終審査まで審査員がすべて劇作家という、劇作家が運営し劇作家が選ぶ賞です。

第22回となる今年は**243**本の応募があり、1次審査、2次審査を経て、最終候補**5**作品が決定しました。

一般公開でおこなわれる最終審査会は、応募者の希望を集計して決まった**7**人の劇作家によっておこなわれます。

一次審査員

岡安伸治 小川未玲 刈馬カオス 黒川陽子 杉浦久幸
瀬戸山美咲 象 千誠 高谷信之 嶽本あゆ美 棚瀬美幸
ナカヤマカズコ 原田ゆう 柳井祥緒 芳崎洋子

二次審査員

鹿目由紀 鈴江俊郎 鈴木 聡 瀬戸山美咲
佃 典彦 土田英生 永井 愛 長塚圭史

審査会に先駆けて、 候補作品を1冊の本にまとめて出版！

候補作は事前に本として出版されます。また、審査会の前には各作品の冒頭15分を紹介するプレビューリーディングもおこないます。作品を知った上で参加すれば、7人の第一線の劇作家たちの講評をより深く楽しめます。新しい才能が世界に送り出される瞬間にぜひお立ち会いください。

優秀新人戯曲集 2017 12月上旬刊行

発行：ブロンズ新社 定価：本体1600円＋税

チケット

11月10日(木) 予約受付開始 自由席/当日精算 **1,000円**

▶ オンライン予約 <http://www.jpwa.org/>

お問い合わせ

一般社団法人 日本劇作家協会 事務局

TEL：03-5373-6923 MAIL：sec-02@jpwa.jp

劇作家協会出版部：赤澤ムック 石原 燃 長田育恵 坂手洋二

瀬戸山美咲 永井 愛 / 小松幹生

フライヤーデザイン：伊藤 誠 (technicute)

主催：一般社団法人 日本劇作家協会

後援：公益財団法人 一ツ橋総合財団、杉並区

協力：NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

一次審査通過作品

応募戯曲到着順記載
◎は最終候補作

『トーキョー・D』	吉村健二
『音塾淳の凄まじくボンヤリした人生』	細川洋平
『反復する、イクツカノ時間と、交わる、イクツモノ時間の中で、僕等にできる、イクツカノこと。』	石田聖也
『鯨』	染谷 歩
◎『もものみ。』	守田慎之介
『るかわの砂漠』	鈴木 稔
◎『プラスラ』	高石紗和子
『ベビー・マイン』	高橋亜季
『蛹のプシュケ』	カタ山裕子
『赤ん坊を盗む。』	大山鎬則
◎『触れただけ』	南出謙吾
『Summer House After Wedding』	清水弥生
◎『カミと薔薇』	長谷川源太
『マインドファクトリー -丸める者たち』	池内 風
◎『the Last Supper』	太田衣緒
『俺の酒が呑めない』	古川貴義
『東雲のストライキ』	下川志乃ぶ
『放課後のユートピア』	上村奈帆
『トゥルムホッホ』	渡山博崇
『春をゆるして』	柳生二千翔
『ただ夜、夜と記されて』	中村賢司
『あのコのあのコト』	坂本 鈴
『雪女 -密室の行軍』	望月清一郎
『最虚構都市』	伊藤知咲
『最後に歩く道』	大西弘記
『かけみちるカデンツァ』	小野寺邦彦
『MY SWEET BOOTLEG (2016)』	ハセガワアユム

座・高円寺2

JR中央線 高円寺駅 北口 徒歩5分

杉並区高円寺北2-1-2 座・高円寺地下2階 TEL：03-3223-7500



リーディングフェスタ 2016 戯曲に乾杯！ — 書くのは休んで、今日は語ろう。

12月10日(土)

15:00 “敵”を巡る短編戯曲 **1,000円**

「敵」を題材に公募した戯曲から、選出された5作品をドラマリーディング。戯曲ブラッシュアップのトークセッションも開催。

18:00 「小松幹生」を継いでいく **1,000円**

8月に逝去なさった小松幹生氏。『スラブ・ディフェンス』(1981)のドラマリーディングと、人を作品を語るトークセッション。

12月11日(日)

16:30 新人戯曲賞最終候補作 プレビューリーディング **500円**

18:30 第22回劇作家協会新人戯曲賞 公開審査会 **1,000円**

*杉並区民・劇作家協会会員割引あり
(1,000円のチケットが1割引)