

▶14:00-16:00

劇場を体感する ワークショップ



講師:長塚圭史

劇場という空間を知ること。

戯曲を書く上でのヒントが詰まっているかもしれません。

変幻自在の劇場空間での可能性を探ってゆきましょう。(長塚圭史)

募集定員:80名

チケット 当日精算/自由席 ¥1,000 (劇作家協会会員・杉並区民 ¥900)

8/8 土

会場 座・高円寺 2

▶16:30-18:30

ミュージカル講座

2.5次元ミュージカル——どこから来て、どこまで行くのか?

2.5次元ミュージカルのパイオニア・松田誠さんと特別ゲストに、劇作家・演出家がお話を伺います。

2.5ミュージカルって何? その始まりは? ブームの理由は? 何故こんなに人気があるの?

普通のミュージカルとどこが違うの? 2.5だけのお楽しみは? これからの世界戦略は?

普通のミュージカルの動向と絡めながら、じっくり、2.5次元ミュージカルを語っていただきます。(青井陽治)

チケット 当日精算/指定席 ¥1,000 (劇作家協会会員・杉並区民 ¥900)



松田 誠

(ネルケプランニング代表取締役)



小越勇輝



青木 豪



篠原久美子



司会: 青井陽治