

日本を代表する劇作家たちが、
あなたに直接、教えます

戯曲の書き方を学ぶ 演劇の楽しみ方を学ぶ
日本でただ一つのセミナーです

主催——一般社団法人 日本劇作家協会
提携——NPO 法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺
後援——杉並区



戯曲を書くということは、
小説を書くということとも、
詩を書くということとも、少し
ばかり違います。その扉を開いて
みることで、あなたの劇作家として
の眠れる資質が花開くかもしれません。
このセミナーは、現在第一線で仕事を
している劇作家が、講師として勢揃いして
おります。そして数多くの新しい劇作家
を、世に送り出しつつあります。扉を叩き、
開いて、更なる新しい劇作家を目指して
下さい。

——別役実

横内謙介
鈴木聡
青木豪
川村毅
ケラリーノ・サンドロヴィッチ
鴻上尚史
故林広志
坂手洋二
扇田昭彦
竹内統一郎
土田英生
永井愛
中津留章仁
中屋敷法仁
西山水木
長谷基弘
平田オリザ
前川知大
マキノノゾミ
松本修
丸尾聡
渡辺えり

など

(参考：2013年度の講師)

<http://www.jpwa.org/>

詳細は日本劇作家協会 HP で