

# ミュージカルは楽しい ミュージカルは深い ミュージカルを学ぼう

オリジナル・ミュージカルのクリエイター養成をめざし、  
 日本劇作家協会がミュージカル講座を開設します。  
 ミュージカルの歴史や作品を通して、ミュージカルとは何なのか、  
 どうしたら素晴らしいミュージカルがつかれるのか、創作の基本を学びます。  
 まずは、ミュージカルともっと仲良くなりましょう。  
 ミュージカルを書いている方、書いてみたい方はもちろん、  
 ミュージカルをもっと楽しみたい方にもおすすめします。

●日時・会場・講座内容(全6回) ※全回通しての受講が難しい方は、各回ごとの参加もOKです。

回	日時	会場	講義内容
第1回	9月20日(金) 19:00~21:30	西新宿/芸能花伝舎	ミュージカルは楽しい【観る・演じる】 ミュージカルを、より深く生き生きと楽しむために、【観る・演じる】両方の立場からの体験を通じた極意を、さまざまなミュージカルの映像資料と共に。
第2回	9月21日(土) 17:00~21:00		
第3回	9月27日(金) 19:00~21:15	北千住/シアター1010	ミュージカルは深い【人類演劇史の中のミュージカル】 ミュージカルは、大衆音楽劇として世界各国に独自に発達しています。日本の歌舞伎もその好例。史上最強の大衆音楽劇、ブロードウェイ・ミュージカルの成立ちを、人類の演劇史と共にたどります。
第4回	9月28日(土) 17:00~21:00		
第5回	10月18日(金) 19:00~21:15	北千住/シアター1010	ミュージカルのレシピ【脚本・作詞・作曲・振付】 ミュージカルは何でできているのか。演劇・音楽・舞踊。その黄金のバランスは、どのようにして獲得されたのか。
第6回	10月19日(土) 17:00~21:00(予定)	高円寺/座・高円寺	

●募集人数 40名 ●応募資格 特になし ●募集期間 受付中! 定員になり次第〆切

●受講料(消費税込み、振込手数料別)

金曜=1回につき**6,000円**(2時間15~30分) 土曜=1回につき**10,000円**(4時間) 全6回通し**48,000円**

●お申込み方法

### (1) 申込フォーム送信

日本劇作家協会ホームページ (<http://www.jpwa.org/>) の申込フォームアクセスし、必要事項を入力の上、ご送信ください。

※フォームがご利用にならない場合は、郵便・FAX・メールにて、下記必要事項をお送りください。

<必要事項: 名前、ふりがな、郵便番号、住所、電話番号、FAX番号、メールアドレス、年齢(任意)、性別(任意)>

○送付先: 日本劇作家協会事務局 (郵送) 〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-29-1 4-501

(FAX) 03-53364-9205 (メール) sec-02@jpwa.jp ※必ず「ミュージカル講座受講希望」と明記して下さい。

### (2) お振り込み

申込フォーム送信と併せて、受講料を下記口座にお振り込みください。ご入金を確認ののち、受領証をお送りします。

一括支払いの他、分納(申込み時に10,000円・9月11日までに残額)も承ります。

○振込先 三菱東京UFJ銀行 高円寺支店 (普) 0043289 一般社団法人 日本劇作家協会

※申込みのお名前と同一名義でお振込みください。 ※開講後の申込者都合によるご返金はいたしかねます。

※ご入金の時点で、すでに定員に達していた場合のみ、ご連絡の後、ご返金申し上げます。

# 受講生募集 ミュージカル講座



## 講師 / 青井陽治 (演出家・翻訳家・劇作家)

ミュージカルのどこが「!」ですか? ミュージカルの何が「?」ですか?

「!」や「?」を、たくさん抱えていらしてください。

みんなで「!」をもっともっと増やしましょう。「?」を解消して行きましょう。

でも、そんなに簡単には行きません。

ミュージカルなんて、たかが西洋大衆音楽劇です。西洋も別に珍しくない。

大衆? わかりやすいってことでしょ! 音楽? 好きですよ。演劇? みんなやってるでしょ!

そうなんです。ひとつひとつはどうってことない。だけど、それがつながったら?????!!!!!!

西洋大衆音楽劇。心して向き合い、うんと仲良くなりましょう、一緒に!

### ○講師プロフィール

69年に劇団四季に入り。多くの作品に出演すると同時に、翻訳・訳詞・劇作をはじめ。

76年よりフリーとなり、以降、特に海外戯曲とミュージカルの上演に独自の世界を築く。

主な作品に、『ラヴ・レターズ』『真夜中のパーティ』、ニール・サイモンのBB三部作(『ブライトン・ビーチ回顧録』『ピロクシー・ブルース』『ブロードウェイ・パウンド』)、『エリザベス・レックス』『42nd Street』『GODSPELL』『ヘドウィグ・アンド・アングリーインチ』などがある。