

03 — 巻頭言 — 檜原 拓  
青井陽治さんからの「宿題」

04 — 劇作の力II Vol.4  
野田秀樹×渡辺えり(聞き手)

## 特集 戯曲修行

10 — 私の戯曲修行

走りながら	鈴木 聡
美しい姿の科白を	齋藤雅文
プロから実践的に	伴 一彦
旅と、ミネソタ州での体験	長谷基弘

15 — 連載 高校演劇の創り手たち 番外編 中村 勉

## 劇作家協会の戯曲修行

16 — 研修課 坂手洋二 佃 典彦 松田正隆 横内謙介

18 — 戯曲セミナー 檜原 拓  
月いちリーディング 南出謙吾

19 — 斎藤 憐「戯曲猛読の勧め」(抜粋)

22 — あれやこれやをセリフにしてみよう! 第6回 お題 決められない  
工藤 舞 亀尾佳宏 成井 豊 高羽 彩 相馬杜宇 ふじたあさや

24 — 福井健策の演劇×著作権×法律 第25回  
論争続発、JASRAC! — 「練習」に許可はいるのか?

26 — 追悼 青井陽治氏  
青井陽治さんのこと (談) 久野綾希子  
青井さん……久野さんに話を聞きました 渡辺えり  
カーテンコール 篠原久美子  
青井先生のこと 谷 賢一

29 — 事業報告  
「新劇とはなにか」を語る 鈴木瑞穂氏インタビュー採録 聞き手=青木 豪  
川村毅氏のワークショップを見学して 古川 健  
観劇サポートの実現に向けて 瀬戸山美咲

34 — 支部報告  
東海支部「劇王XII〜アジア大会〜」 佃 典彦 平塚直隆 遠藤雄史 亀尾佳宏

36 — 支部長座談会採録 お国自慢、お国不満  
中国支部「せばね」第2号発行

39 — 九州支部 戯曲から生まれる、出会い 永山智行

40 — 各地より 秋田/宇奈月満 東京/いつみかほる 神奈川/大島寛史 大阪/高橋 恵

42 — ネットワーク—劇作家往復書簡 第9回 犬養憲子×畑澤聖悟

43 — 研修生の戯曲 木村さんと鈴木さん 長谷川彩

52 — 日本劇作家協会 入会案内、ご支援のお願い、会員の異動、賛助会員一覧

53 — 劇作家からのラブレター 第1回 御礼まで マキノノゾミ×沢田研二

54 — 編集後記

発 行=日本劇作家協会 <http://www.jpwa.org/> [office@jpwa.jp](mailto:office@jpwa.jp)

編 集=丸尾聡(編集長) 長田育恵 工藤千夏 鈴木 聡 中田満之 村尾悦子  
渡辺えり 勢藤典彦 国松里香

デザイン=エニカイタ・スタジオ(奥秋 圭) 印 刷=株式会社栄光