

## 03 巻頭言 山田裕幸 「演劇が繋ぐ。」

### 04 特集 三十年、四世代

#### 座談会

#### 05 第一世代

永井 愛 西山水木 平田オリザ 横内謙介 司会 鈴木 聡

#### 11 日本劇作家協会の沿革

#### 12 第二世代

角ひろみ 瀬戸山美咲 土田英生 横山拓也 司会 福原充則

#### 18 第三世代

柴 幸男 高羽 彩 鎮西祐美 斜田章大 山本タカ 司会 堀川 炎

#### 24 第四世代

神田真直（ジェシカ） 平井寛人 升味加耀 山口大器 司会 桑原裕子

#### 31 「三十年、四世代」の言葉

広報委員会委員長 ト書き70号編集長 松村 武

#### 33 事業報告

2.5 次元脚本コース 榎原 拓 毛利亘宏 西森英行

演劇の現場でのハラスメントを考えるフォーラムシアター

坂本 鈴 諏訪こぼと 森田諒一

戯曲を書いてみよう!

吉田康一 藤崎麻里

#### 36 戯曲デジタルアーカイブ

田中雅樹

#### 38 第29回劇作家協会 新人戯曲賞

受賞作『檸檬』 海路さんインタビュー 聞き手・文責 桑原裕子

佳作入選のことば いしざわみな

#### 42 私の執筆スタイル 第2回

長田育恵 古川 健 佃 典彦 わかぎゑふ

#### 46 高校演劇の創り手たち 第15回

よしだあきひろ インタビュー・文責 工藤千夏

#### 49 コラム「高校演劇脚本デジタル化へ」

#### 50 支部報告

北海道/遠藤雷太 東海/渡山博崇 関西/中川真一

東北/いしざわみな 中国/藤井友紀 九州/田坂哲郎 沖縄/犬養憲子

支部のない地域から 長野・松本/永高英雄

#### 56 2024年度日本劇作家協会プログラム

#### 58 2023年度の記録

主催事業 支部事業 2023年度日本劇作家協会プログラム ほか

2024年度の運営体制

#### 60 新会員100文字メッセージ

#### 62 投稿コーナー 第2回 西 史夏 笠羽流雨 相馬杜宇 小野小町

#### 64 記録のない芝居 第2回 倉田 淳 天野天街

#### 66 英訳戯曲集第9巻刊行/第27回鶴屋南北戯曲賞 受賞作決定 /東海支部 戯曲同人誌「劇楽実」創刊号刊行

#### 67 編集後記 入会方法 賛助会員一覧 会員異動 ほか

# ト書き70

発行=日本劇作家協会

<http://www.jpwa.org>  
[office@jpwa.jp](mailto:office@jpwa.jp)

編集=松村 武(編集長) 桑原裕子 鈴木 聡  
福原充則 鮎田直也 堀川 炎 美崎理恵  
村尾悦子 国松里香

デザイン=奥秋 圭(西荻案内所)



#### 今号の表紙

『エスカレーター(渋谷)』(2016年)  
アクリルガッシュ・カラーインク・水彩紙  
漫画の背景として雑踏を描くこともありますが、資料写真に写った一人ずつを見てもみると、「よくいそうな人」が一人もいなくて驚きます。

#### オカヤイツミ

漫画家・イラストレーター。  
著書に『いのまま』、『ものするひと』、『雨がしなないこと』など。  
2022年に『いいとしを』、『白木蓮はきれいに散らない』の2作で第26回手塚治虫文化賞短編賞受賞。  
<http://www.hasumukai.jp>