

発行=日本劇作家協会

<http://www.jpwa.org>
office@jpwa.jp

編集=松村 武(編集長) 桑原裕子 鈴木 聡
福原充則 鮎田直也 堀川 炎 美崎理恵
村尾悦子 国松里香

デザイン=エニカイト・スタジオ(奥秋 圭)

特集 いま演劇を取り巻くもの

04 座談会

黒澤世莉 重信臣聡 鈴木 聡 鈴木麻名実
棚瀬美幸 藤井友紀 松村 武(司会)

14 社会の変化に揺らぐ、演劇現場のコンプライアンス

赤澤ムック 大池容子 ピンク地底人3号 山田裕幸

16 ここから先に

中屋敷法仁 長塚圭史

18 戯曲デジタルアーカイブ 福田修志

20 劇作家協会のハラスメント対応 関根周一

22 ステイトメント

「演劇の創造現場からあらゆるハラスメントや性加害をなくしていくために私たちは発言し行動します」(有志発表)

23 ハラスメント防止ガイドライン/ハラスメント事案の対応要綱

29 劇作家協会公開講座 2022 年夏

「戯曲から始まるアクセシビリティ」

報告レポート 桑原裕子 福原充則

32 第28回劇作家協会 新人戯曲賞

佳作入選 仁科久美さんインタビュー 聞き手・文責 桑原裕子
よりよい新人戯曲賞を目指して

36 私の執筆スタイル 第1回 土田英生 池田美樹

38 高校演劇の創り手たち 第14回

小川十紀子 瀧本雄一 柏木 陽
インタビュー・文責 工藤千夏

42 支部報告

北海道/南参 東北/遠藤雄史 東海/石丸承暖
関西/上坂京子 横山拓也 中国/山田めい
九州/山口大器 沖縄/知花 錦
支部のない地域から 愛媛/鈴木美恵子

48 2023年度日本劇作家協会プログラム

50 2022年度の記録

主催事業 支部事業 2022年度日本劇作家協会プログラム ほか
2023年度の運営体制

52 新会員 ㊦㊧ 文字メッセージ

54 投稿コーナー 広島友好 天乃こども 石田千晶 相馬杜宇

56 英訳戯曲集第8巻刊行/第26回鶴屋南北戯曲賞受賞作決定

57 編集後記 入会方法 賛助会員一覧 会員異動 ほか

58 記録のない芝居 第1回

TB-PLANET『コラソン!!!』 福原充則



今号の表紙

『窓』

透明水彩・水彩画用紙/2016年制作
生と死、朝と夜、現在と未来、現実世界と空想世界など、色々なこちら側とあちら側がある。想っている体はこちら側にあっても、その心はあちら側に飛んで行き、こちらとあちらは互いに作用しながら混ざり合い、新たなイメージを生む。そんな心の窓を表現した作品です。

芦野公平(あしの こうへい)

東京在住。イラストレーターとして、書籍・雑誌・広告等の分野で活動中。イラストを提供した仕事に、新国立劇場「シリーズ 声」ビジュアル、Honda N-ONE カタログ・サイト、『海獣学者、クジラを解剖する。』(山と溪谷社)、『日本移民日記』(岩波書店)などがある。

<http://ashinokouhei.com>