

2022年度の組織構成

各部の担当理事と委員長

法務部 平田オリザ

言論表現委員会 田辺 剛
著作権管理委員会 ビンク地底人3号

教育部 鹿目由紀

教育普及委員会 檜原 拓
高校演劇委員会 畑澤聖悟

出版・広報部 桑原裕子

アーカイブ委員会 黒澤世莉
広報委員会 松村 武

企画事業部 古川 健

人材育成委員会 山田裕幸
劇場委員会 赤澤ムック

総務部 高羽 彩

コンプライアンス委員会 関根信一

国際交流部 土田英生

国際交流委員会 前川知大

地域交流部

部長・支部会代表 くらもちひろゆき

理事会直轄

組織改革委員会 委員長：平田オリザ
コロナ対策委員会 担当理事：土田英生 委員長：黒澤世莉

支部運営体制

北海道支部

支部長 南 参 副支部長 遠藤雷太
顧問 齊藤雅彰 事務局長 嶋 智子

東北支部

支部長 くらもちひろゆき 副支部長 文月奈緒子
事務局長 遠藤雄史

東海支部

支部長 渡山博崇 副支部長 天野順一朗
事務局長 斜田章大 会計 アンタリユウタロウ
広報 初瀬川幸次郎

関西支部

支部長 棚瀬美幸 会計 南出謙吾
運営委員 上坂京子 ごまのはえ 高橋 恵 田辺 剛
はしぐちしん 樋口ミュ 村上慎太郎 横山拓也
事務局長 秋津ねを

中国支部

支部長 藤井友紀 副支部長 武田宜裕
会計 山田めい 事務局長 岩崎さえ

九州支部

支部長 泊 篤志 副支部長 永山智行
理事 福田修志 事務局長 池田美樹
事務局員 古殿万利子

沖縄支部

支部長 田原雅之

2021年度日本劇作家協会プログラム

5月16日～23日

劇団チャリT企画

『うちのばあちゃん、アクセルとブレーキ踏み間違えた』

作・演出=檜原 拓 (chari-T)

6月13日～20日

TOKYO ハンバーグ『愛、あるいは哀、それは相。』

作・演出=大西弘記

6月23日～27日

劇団フライングステージ

子どもと大人のフライングステージ

『アイタクテとナリタクテ／お茶と同情』

作・演出=関根信一

6月30日～7月11日

劇団扉座『解体青茶婆』

作・演出=横内謙介

8月12日～8月22日

カムカムミニキーナ『さなぎ』

作・演出=松村 武

11月4日～11日

JACROW『廻る礎』

作・演出 =中村ノブアキ

11月19日～28日

燐光群『シアトルのフクシマ・サケ（仮）』

作・演出=坂手洋二

1月26日～30日

ニットキャップシアター『チェーホフも鳥の名前』

作・演出=ごまのはえ

2月3日～13日

*上演は初日のみで、4日以降は中止となりました

Makino Play『モンローによろしく』

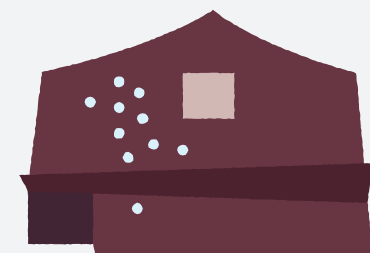
作・演出=マキノノゾミ

3月3日～3月13日

OFFICE SHIKA PRODUCE

雑踏音楽劇『ネオンキッズ』

作・演出=丸尾丸一郎



2021年度の記録

支部事業

北海道支部

希望の大地の戯曲「北海道戯曲賞」（協力事業）

募集期間= 7月1日～9月1日

審査会= 2022年3月2日

戯曲講座

講師=ごまのはえ

9月26日・10月24日・11月27日

月いちリーディング（リーディング部と共同運営）

10月9日 オンライン

東北支部

月いちリーディング東北

11月20日/盛岡劇場 ミニホール

東海支部

第6回 俳優A賞

募集期間= 6月1日～8月15日

授賞式= 2022年2月13日 うりんこ劇場

《劇王》のためのナビイチリーディング

10月18日 G/PIT

Jr. ライト級チャンピオンタイトルマッチ

「劇王2022～人生を変える20分～」(協力事業)

*中止となりました

2022年2月5・6日 長久手市文化の家

関西支部

関西版月いちリーディング

9月18日、2022年1月22日

オンライン

スペシャル企画「劇作バトル！」

11月20日 ドーンセンター パフォーマンス・スペース

中国支部

第8回 中国ブロック劇王決定戦

*当初の実施日の9月、スライド開催の1月ともに中止となりました

9月19日→2022年1月30日 広島市青少年センター ホール

九州支部

月いちリーディング in 熊本

9月18日 tsukimi 無観客開催+ライブ配信

月いちリーディング in 福岡

2022年2月11日 SR ギャラリー 無観客開催+ライブ配信

沖縄支部

月いちリーディング（リーディング部と共同運営）

2022年1月29日 オンライン

文化庁「ARTS for the future!」

戯曲リーディング2021 街を元気に 演劇を元気に

in 広島（中国支部）

11月7日 ゲバントホール

in 沖縄（沖縄支部）

12月11日 アトリエ Theater TEN

映像配信 12月20日～31日

主催事業

戯曲セミナー

10月～2022年3月 全23回

オンライン

戯曲セミナー研修課

[坂手洋ニクラス] [佃 典彦クラス]

[松田正隆クラス] [横内謙介クラス]

5月～2022年3月

戯曲ブラッシュアップワークショップ

「月いちリーディング」

6月19日・7月24日・9月11日・10月9日（北海道支部共同運

営）・2022年1月29日（沖縄支部共同運営）・2月26日

オンライン アーカイブ公開中

劇作家協会公開講座2021年夏

8月21日 オンライン アーカイブ公開中

第27回劇作家協会新人戯曲賞

募集期間= 6月1日～7月1日

最終審査会= 12月12日

座・高円寺2 無観客開催+ライブ配信

「優秀新人戯曲集2022」

12月刊行

リーディングフェスタ2021 戯曲に乾杯！

プレビューリーディング= 11月26日収録

オンライン 12月7日～15日公開

清水邦夫戯曲リーディング= 12月11日

座・高円寺2 無観客開催+ライブ配信 アーカイブ公開中

劇作家協会のナカミ

10月～2022年3月

YouTube アーカイブ公開中

高校演劇委員会+東北支部

シンポジウム2022「11年目だから語りた、震災演劇」

オンライン アーカイブ公開中

「ENGEKI: Japanese Theatre in the New Millennium 7」

2022年3月刊行

戯曲デジタルアーカイブ

常時公開

声明・賛同

「ロシアによるウクライナ侵攻に対する反対声明」

2022年3月4日付け 有志により発表

国際演劇評論家協会日本センター（AICT）

「ロシア軍によるウクライナ侵攻に際して」

2022年3月7日付け 有志により賛同

他

演劇緊急支援プロジェクト

鶴屋南北戯曲賞（協力）