

2017年度の記録

主催事業

戯曲セミナー
2017年5月24日～2018年3月7日(全30回) 座・高円寺 けいこ場2
戯曲セミナー研修課
[坂手洋ニクラス] [佃 典彦クラス] [松田正隆クラス] [横内謙介クラス] 2017年8月～2018年3月
戯曲ブラッシュアップワークショップ 「月いちリーディング」
[東京] 座・高円寺 けいこ場2 2017年5月27日、7月22日、9月23日、10月14日 11月11日、2018年2月3日、3月3日 [神奈川] 神奈川県立青少年センター 研修室2 2017年6月17日、2018年3月10日 *大阪・北九州は支部事業欄に記載
演劇人のための シアターアクセシビリティ勉強会
2017年6月24日(土)／座・高円寺 けいこ場2
劇作家協会公開講座2017年夏
8月5日・6日／座・高円寺2
劇作家と俳優のための せりふの読みかたワークショップ 「せりふを読んでみよう」
[第5回] 講師・川村 毅 2017年8月17日・18日・21日・22日(全4日間) 座・高円寺 阿波おどりホール、東京芸術劇場 リハーサルルームM1 [第6回] 講師・中津留章仁 2018年3月15日・16日・19日・20日(全4日間) 芸能花伝舎 B-2・同A-1
俳優のための戯曲レッスン
[渡辺えりクラス] 2017年10月27日～10月30日 全4日間 [中津留章仁クラス] 2017年11月9日～11月13日 全5日間 [マキノノゾミクラス] 2017年11月20日～11月23日 全4日間 [古川貴義クラス] 2017年11月30日～12月4日 全5日間 芸能花伝舎 B1a
第23回劇作家協会新人戯曲賞
公開審査会 2017年12月17日／座・高円寺2
「優秀新人戯曲集2018」
2017年12月刊行
リーディングフェスタ2017 戯曲に乾杯!
2017年12月16日・17日／座・高円寺2
「ENGEKI: Japanese Theatre in the New Millennium 3」
2018年3月刊行

戯曲セミナー 講師一覧
横内謙介 鈴木 聡 青木 豪 長田育恵 川村 毅 ケラリーノ・サンドロヴィッチ 鴻上尚史 齋藤雅文 坂手洋二 篠原久美子 佃 典彦 土田英生 永井 愛 長塚圭史 中屋敷法仁 橋原 拓 成井 豊 長谷基弘 平田オリザ 前川知大 マキノノゾミ 松本 修 丸尾 聡 渡辺えり

月いちリーディング 作品・担当者一覧
* G=ゲスト C=コーディネイター F=ファシリテーター
5月27日(東京) 村野玲子『風乃キオク』 G=土田英生 前田司郎 C=山田裕幸 F=関根信一
6月17日(神奈川) 木村和博『三拍子おうち』 G=長田育恵 渡辺えり C=丸尾 聡 F=ハセガワアユム
7月22日(東京) 四方田直樹『エンゼルウイング・シングルウイングス』 G=篠原久美子 山田百次 C=山田裕幸 F=長谷基弘
7月29日(大阪) ナガイヒデミ『白い花』 G=佃 典彦 サリngROCK 担当=田辺 剛 棚瀬美幸
9月23日(東京) 飯田ゆかり『明日はシラフで』 G=鈴木 聡 前川知大 C=中津留章仁 F=吉田康一
10月7日(大阪) 橋本匡市『鯨鯨婦人』 G=あごうさとし 松井 周 担当=ごまのはえ はしぐちしん
10月14日(東京) むつみあき『グランメゾン・アカシア』 G=成井 豊 黒川陽子 C=ハセガワアユム F=鹿目由紀 山田裕幸
11月11日(東京) 高石紗和子『宙吊りの踵が降りる朝』 G=鈴木裕美 前田司郎 C=丸尾 聡 F=長谷基弘
11月19日(北九州) 荒木宏志『日常コンクリート』 F=泊 篤志 アドバイザー=永山智行 池田美樹
2月3日(東京) 中村 馨『ナンチャッテおちゃめ宇宙』 G=鶴山 仁 黒川陽子 C=吉田康一 F=関根信一
2月24日(大阪) 大橋秀和『わたしのゆめ』 G=畑澤聖悟 小原延之 担当=樋口ミユ 高橋 恵
3月3日(東京) 大池容子『バージン・ブルース』 G=篠原久美子 寺十 吾 C=山田百次 F=谷 賢一
3月10日(神奈川) 坂本正彦『ポイズン・グローリアス』 G=成井 豊 中津留章仁 C=丸尾 聡 F=山田裕幸

2017年度 日本劇作家協会プログラム

▷4月12日～16日

TOKYOハンバーグ『KUDAN』

作・演出=大西弘記

▽4月19日～23日

あやめ十八番『ダズリング=デビュタント』

作・演出=堀越 涼

▽5月18日～21日

劇作家女子会。ミュージカル『人間の条件』

作=坂本 鈴 オノマリコ 黒川陽子 モスクワカヌ

演出=赤澤ムック

▽11月2日～11月12日

カムカムミニキーナ

『>(ダイナリィ)～大稲荷・狐色になるまで入魂～』

作・演出=松村 武

▽11月17日～26日

燐光群『くじらと見た夢』

作・演出=坂手洋二

▽11月29日～12月10日

劇団扉座『江戸のマハラジャ』

作・演出=横内謙介

▽12月13日～17日

wonder× works『アカメ』

作・演出=八鍬健之介

▽1月19日～28日

虚構の劇団『もうひとつの地球の歩き方～How to walk on another Earth.～』

作・演出=鴻上尚史

▽2月1日～2月12日

OFFICE SHIKA PRODUCE『おたまじゃくし』

作・演出=丸尾丸一郎

▽3月1日～3月11日

TRASHMASTERS『埋没』

作・演出=中津留章仁

▽3月15日～21日

MONO『隣の芝生も。』

作・演出=土田英生

支部事業

北海道支部

▷教文演劇フェスティバル2017 短編演劇祭(協力事業)
2017年8月12日・13日/札幌市教文文化会館 小ホール

東北支部

▷震災演劇連絡センターホームページ
2017年3月開設

▷第70回岩手芸術祭戯曲大会
日本劇作家協会東北支部企画「お試しリーディング」
2017年11月23日/盛岡劇場タウンホール

東海支部

▷ナビイチリーディング
2017年7月31日、8月28日、10月30日、11月27日、
12月18日、2018年1月29日、2月19日/ナビプロト

▷劇王Ⅹ～アジア大会～
2017年9月15日～17日
長久手市文化の家 風のホール・光のホール・展示室

▷お正月に演劇のことで飲んだり話したりして
盛り上がる会&俳優A賞表彰式
2018年1月8日/ナビプロト

▷第6回ミノカモ学生演劇祭(協力事業)

戯曲ワークショップ合宿 2017年12月1日～3日
みのかも文化の森

ミノカモ学生演劇祭 2018年3月10日・11日
美濃加茂市文化会館

関西支部

▷関西版月いちリーディング
2017年7月29日、10月7日、2018年2月24日
common cafe

▷スペシャル企画「劇作バトル！」

2017年11月23日
ドーンセンター パフォーマンス・スペース

中国支部

▷第5回 中国ブロック劇王決定戦
2017年11月12日/広島市青少年センター ホール

▷中国支部習作短編戯曲集「せぼね2」
2017年8月刊行

▷機関紙「イトデンワ」
定期刊行

九州支部

▷まちドラ! 2017 関連企画「展示会の絵」
2017年5月26日～28日/宮崎県三股町立文化会館

▷月いちリーディング in 北九州
2017年11月19日/枝光本町商店街アイアンシアター

沖縄支部

▷劇琉王 vol.1 GEKIOU OKINAWA TOURNAMENT
(協力事業)
2018年3月24日・25日/ Theater TEN

北海道支部・東海支部

▷即興演劇バトル THE SAN-DAI
2018年3月16日/札幌市教育文化会館 小ホール