

リーディング
フェスタ
2019

書くのは休んで、今日は語ろう。

2019年

12月

14日(土)

15日(日)

座・高円寺2

杉並区高円寺北 2-1-2 座・高円寺 地下2階

12月14日(土)

棘を持った短編戯曲

— 公募短編戯曲ドラマリーディング+ブラッシュアップセッション

- 太田 陽 『キスの花』
山村菜月 『保健室で抜く男子高校生の話』
ニシキアヤコ『ハンバーガーショップにて』
平井 敦 『バースデープレゼント』
三木江美紀 『tetujyoumou』
イグチミツホ『トゲる』

この戯曲の○○がすごい!

シーンリーディング+トーク

この戯曲のシチュエーションがすごい!

- 土田英生 『Re:』
フジタタイセイ『草苺事件』

この戯曲のキャラがすごい!

- 佃 典彦 『(仮)の事情』
松澤くれは 『りさ子のガチ恋♡俳優沼』

12月15日(日)

新人戯曲賞最終候補作 プレビューリーディング

- 大西弘記 『宮城 1973』
— のぞまれずさずかれずあるもの』
在原彩生 『月漸く昇る』
奥村千里 『Gloria』
方丈 栖 『郊外組曲』
三吉ほたて『泳げない海』
藤井颯太郎『盲年(もうねん)』

第25回 劇作家協会新人戯曲賞 公開審査会

詳細は劇作家協会 Web サイトで

<http://www.jpwa.org>