

# ホーム

景山 伸子

一場

現在の春

一軒家のリビング。家具や小物は多くはないものの、一見ただけで女性が住む家と分かる。テーブルには、棚には、花瓶に入った一輪の花がある。軽快な音楽が流れている。明転。ひかり、果歩、奏、美結が黒ひげ危機一髪をやっている。

奏 はい。(と刺す)

果歩 はい。(と刺す)

ひかり うわー、なんかやだな。:(と刺す)よし。私で来るかも。

美結 大丈夫、大丈夫。

奏 (刺してほっとし)次あたりで来るかな。

美結 (刺しながら)そうかも。

奏 (嬉しそうに)はい、お姉ちゃん。

果歩 やめてよ。(と刺すと、もうすぐ飛び出そうな感触で)あ。

ひかり 果歩・奏・美結 あ。

果歩・奏・美結 あ。

ひかり …。(いやな予感)

果歩 わ!(と大きい声を出す)

ひかり (驚いて思わず刺すと、黒ひげが出てくる)あゝ!

## 【登場人物】

ひかり(27) 一軒家に果歩と住んでいる。OL。

果歩(20) ひかりの妹。大学生。

奏(27) ひかりの高校の同級生。女優。

美結(27) ひかりの高校の同級生。市立図書館司書。

ミリ(23) 果歩の友人。留学生。

咲(26) ひかりの会社の後輩。

めぐみ(27) ひかりの親友。元同僚。

時…春夏秋冬の一年。

場所…ひかり・果歩の住む一軒屋のリビング。

果歩・奏・美結、笑う。

ひかり

果歩！

果歩

ごめんなさい。

奏

まあまあ。でも、美味しいポジションなんだよ、ひかり。

ひかり

は？

奏

目立つでしょ？印象付けてナンボだからさ。こういう場合。

ひかり

別にどうでもいい。行くか分かんないし。

果歩

お姉ちゃん、行かないの？

美結

やっぱり、行かないんだ。

ひかり

行くかも、とは言ったけど、そもそも乗り気じゃないから…

奏

人数合わせが大変なんだから、はっきりしなさいよね。

果歩

(にやっとして) 分かった。行くって言って、妬かせたいんだ。

ひかり

は？

美結

可愛いなあ、ひかり。

ひかり

いや、だから、そんなんじゃないって。

奏

さっさと仲直りしときなさいよ。大体彼氏持ちが合コンに行くなんての。

ひかり

奏が誘ったんでしょ！人数がどうしても足りないから、ちょっとだけ参加してって。

3

奏  
でも、行くって言ったじゃん。

ひかり

だから、行くかもって言ったの(と言いかける)

美結

合コン…大丈夫かな。初めてだから緊張する。

果歩

大丈夫だって、美結さん。その癒し系は、いるだけで場を和ませるよ。

奏

和ませるだけじゃダメ。掴むことはぎゅっと掴まなきゃ。合コンは闘いなんだから。

美結

闘い…

ひかり

美結に変なこと吹き込まないで。

奏

合コンの真実よ。ね、果歩ちゃん？

果歩

ね。

ひかり

全く…。

奏

じゃあ、練習の続きに行くわよ。本来これは、ラブひげだから…

美結

ラブひげって、黒ひげとどう違うの？

奏

ラブひげでは、当てた人が紙に指示されたことをするの。さて、ひかりがすることは…「右隣の人に“愛してる”と囁く」

ひかり

何それ？

果歩

ほら、お姉ちゃん。美結さんを健太さんだと思

って。

美結

どきどきしちゃう。

ひかり

しなくていいから。

突然、誰かのケータイが鳴る。電話がかかって

きたのは、奏。

奏 私だ。ちよつとごめん。はい、もしもし。(と電話を取ってリビングから出る)

間。

果歩 (ひかりに) 健太さんだと思っただんでしょ？

ひかり ち、違うわよ。果歩だって、反応してたじゃない。

果歩 土曜にデートする相手かなって思っただけだよ。すごいなあ。明日合コンなのに週末は別の人なんだ。

ひかり この子、いつも違う人といふのよ。早く落ち着いて欲しい。

美結 相変わらず、もてるんだねえ。

果歩 もお、どうでもいいじゃん！ところで、美結さんって、どんな人がタイプなの？

美結 うくん、タイプってあんまりないんだよね。ほら、私、付き合つたことないし…

果歩 でも、好きな人はいたでしょう？

美結 いいなって思う人はいたけど、ずっと一緒にいたいとか、そこまで想つたことはないの。変だよね。もう27歳なのに。

ひかり いいじゃない。美結は美結のペースで。数こな

5

せばいいってもんじゃないし。

美結 ありがとう。でも、いつか付き合ってみたいな。大丈夫！美結さんなら、その気になれば彼氏の

一人や二人や三人…

ひかり 一人でいいって。

ひかりのツツコミに美結が笑っていると、奏が部屋に帰ってくる。

奏、大きくため息。

ひかり どうしたの？

奏 ダメだった。こないだのオーディション。

美結 CMのナレーションだっけ？

奏 そう…

果歩 元気出して、奏さん。

美結 ほら、何か飲もうか！

果歩 食べ物もあっち(とキッチンの方を向く)にまだまだあるし。あ、ミリの作つた料理もあるよ！

すごく美味しいの。

ひかり よし。今夜は飲むぞ！奏、飲み物を選びにこつち来て。

ひかり、奏を連れてキッチンへ行く。

果歩 大変だよ。毎日試験みたいなものでしょう？

6

オーディションって。  
うん。

果歩 芸能界なんて、生活も安定しないし。私は絶対無理だな。

美結 でも、それくらいやりたいことがあるのって、なんだか羨ましい。

果歩 そうだね。私、そういうの全然ないから。あ、美結さんには、絵があつたね。

美結 好きだけど、奏が女優になりたいのとは、全然違うよ。

果歩 今は描いてないの？  
美結 図書館が休みの日は描いてるよ。結構職場で色々な本を読めるから、私もこういうの描きたいなーって触発されることは多いの。

果歩 そうなんだ。図書館の司書だと絵にも触れられる機会があるんだね。

コンコンと窓を叩く音が聴こえる。

窓には、人影。

誰がいる…

あ、ミリだ。

窓をノックしながら、「開ケテ〜」とミリが言う。

7

果歩

やっぱり。

美結

ミリちゃんって、ルームシェアしてる？

果歩

そう。留学生の。(と、窓の鍵を開けに行く)

果歩、窓の鍵を開ける。

果歩

どうしたの？

ミリ

鍵、忘レテシマッタ。

果歩

今、玄関開けるね。

ミリ

アリガト。(と、果歩とミリが去る)

ひかりと奏が部屋へ帰って来る。

ひかり

あれ、果歩は？

美結

ミリちゃんが帰ってきたみたい。鍵忘れちゃったんだって。

ひかり

あはは。また鍵忘れたんだ。おっちょこちよい

なんだよね。この前、誰も帰ってきてないとき

玄関に座っててびっくりしたんだから。

奏

ミリって果歩ちゃんの友達なの？

ひかり

うん。

果歩とミリ、部屋へ入ってくる。

ひかり

おかえり。

ミリ 只今、帰りマシタ。

奏 礼儀正しいね。

美結 始めまして。ひかりの友達的美結です。(ひかりとは、) 高校の同級生だったの。

奏 私、奏。同じく高校の同級生。よろしく! あ、日本語早い?

ミリ 大丈夫。アリガトウ。私、ミリ。今、ココ、住ンデマス。

奏 ルームシェアしてるんだよね。いいなあ。私も引越して来ようかな。

美結 奏が住んだら、うるさくなりそう。

奏 明るくなるって言うてよ。

ミリ (果歩に小さな声で) 近く、ママ、イタヨ。ヒカリ、OKシタ?

果歩 ミリ! (静かにと合図する)

ひかり ママ? どういうこと、果歩。あの人、近くに来てるの?

果歩 いや…その…

ミリ ゴメン。マダ、イッテナカッタノ?

果歩 (ミリに) いいよ。

ひかり 果歩! (と少し大きな声を出す)

奏 まあまあ、そんな興奮しないで。

美結 奏は黙ってて。

ひかり (と制す)

ひかり 私、会いたくないって言ったでしょ?

9

果歩 果歩

ひかり でも、お母さんは、私たちを心配して…

奏 お母さんなんて言わないで。あんな人、親でもなんでもない。

奏 あ、ひかり。ちよっと2階へ行こうか。

美結 そうだね。

ひかり 話はまだ終わってない…

美結 ひかり。(と強く遮る) 果歩ちゃんだって、良かれと思っただけだから。上で少し頭、冷やそうよ。ね?

ひかり ……

奏 よし、行こう! (果歩とミリに) じゃあね。

美結、ひかり、奏、出て行く。

間。

ミリ ゴメンナサイ。

果歩 ううん。まだ早すぎたんだよ。お母さんには、電話しておく。それにしても、随分早く来ちゃってたんだね。約束の時間までまだ1時間もあるのに。

果歩。

ミリ 果歩。

果歩 家族、バラバラ、寂しいネ…

ミリ うん…。でも、仕方ないよ。一回壊れたものつてなかなか直らないから。

ミリ  
イツカ、皆、イツシヨ、暮ラシテホシイ。  
果歩 そうだね。いつか……。

奏が部屋に入ってくる。

果歩  
奏さん。

奏  
美結が付いてるから大丈夫。

果歩  
すみません。

奏  
ううん。やっぱりお母さんとは、ダメなんだ……。

果歩  
……

奏  
果歩ちゃんも無理しないようにね。

果歩  
はい。……十年前までは仲良かったのにな。……あの  
ことがあるまでは……

暗転。