

Aug. 4
SAT

第1部 13:30-15:30



劇場を体感する ワークショップ

募集定員：60名

講師／谷 賢一

劇場を知ること、戯曲を書くヒントになるでしょうか。
劇場という空間の可塑性と可能性を感じていただくWSにしたいと思います。

第2部 16:30-19:15 (途中休憩あり)



青井陽治さん追悼勉強会

青井陽治
Yoji Aoi

演出家・翻訳家・劇作家
主な翻訳・演出作品に、『ラヴ・レターズ』『真夜中のパーティ』、ニール・サイモンのBB三部作、『エリザベス・レックス』『42nd Street』『GODSPELL』『ヘドウィグ・アンド・アングリーインチ』『わたしたちの町』『石棺』『コーパス・クリスティ』など。2017年9月1日、逝去。

16:30- 座談会 青井陽治さんから受け取ったもの

青井陽治さんの生前の講義映像を交えつつ、青井さんから学んだことを語り合います。

登壇／川口典成 (演出家) 谷 賢一 (劇作家・演出家・翻訳家) 宮川彬良 (作曲家・舞台音楽家)
司会／篠原久美子

18:00- ミュージカル講座 ウエストサイド・ストーリー

青井さんが主任講師を務めた劇作家協会「ミュージカル講座」に、
ゲスト講師として登壇した宮川彬良が、『ウエストサイド・ストーリー』の音楽を紐解きます。

講師／宮川彬良

Aug. 5
SUN

第1部 16:00-17:30

劇作の力—— 渡辺えりに聞く

聞き手／丸尾 聡 飛び入り参加あり?!

女優として活躍を続けてながらも、その軸足を劇作に置く渡辺えり。
2018年3月に劇作家協会会長に就任した渡辺が、40年にわたる自身の劇作と舞台を語ります。

第2部 18:00-19:30

演劇の未来へ

三田和代 銀粉蝶 桑原裕子 渡辺えり
世代の違う女優たちが語り合う舞台の魅力の変容と永遠。

チケット

当日精算／入替制 (杉並区民・劇作家協会会員割引あり)

8月4日④

- 【1】[自由席] 劇場を体感するWS ¥1,000 (区民・会員 ¥900)
- 【2】[指定席] 青井陽治さん追悼勉強会 ¥1,000 (区民・会員 ¥900)
- 【通し券】 ¥2,000 (区民・会員 ¥1,800)

8月5日⑤

- 【1】[指定席] 渡辺えりに聞く ¥1,000 (区民・会員 ¥900)
- 【2】[指定席] 演劇の未来へ ¥1,000 (区民・会員 ¥900)
- 【通し券】 ¥2,000 (区民・会員 ¥1,800)

ご予約

オンライン予約 <http://www.jpwa.org/> メール予約 jpa.readingfesta@gmail.com

オンライン予約がご利用になれない場合は、件名を「公開講座予約」とし、
「お名前・フリガナ・電話番号・ご希望プログラム名・枚数」をご明記のうえお申込みください。
会員・杉並区民の方はその旨お書き添えください。

お問合せ

一般社団法人 日本劇作家協会 事務局
TEL 03-5373-6923
MAIL jpa.readingfesta@gmail.com

劇作家協会教育部 担当：橋原 拓 丸尾 聡
企画：篠原久美子 渡辺えり
舞台監督：小野八着 (JetStream)
照明：吉嗣敬介 音響：鈴木三枝子 映像：重信臣聡
フライヤーデザイン：奥秋圭
制作：松本 悠 (青春事情) 国松里香 (日本劇作家協会事務局)

座・高円寺2



杉並区高円寺北 2-1-2 / 03-3223-7500
JR 中央線 高円寺駅 北口 徒歩 5分

詳細は劇作家協会 Webサイトで

<http://www.jpwa.org/>