



# 解説不能の荒野へ

自分探し、幸せ探し、生き方探しと時代は何かを探すのを是としていますが、ただ「在る」ことを受け入れて、意味探しを通さずに台詞を言葉が発することができたらと考えています。

よくわからないですね。参加すればわかるかもしれない。わからないままかもしれない。

まあ小難しいことをやるわけではありません。どしどしご参加ください。

## 講師 川村 毅

劇作家・演出家

1959年東京生まれ、横浜に育つ。明治大学政経学部在学中の1980年、当時演劇研究部のメンバーを中心に劇団「第三エロチカ」を旗揚げ。劇作、演出をつとめる。1986年、26歳のときに岸田國士戯曲賞を受賞。90年代は世界各国の演劇祭から招かれ劇団の海外公演を数多く行った。川村毅自身も、アジア・カルチュラル・カウンシル (ACC) のグランティとしてニューヨークに滞在。2002年に劇団を離れ、新作戯曲を上演するプロデュースカンパニー「ティーファクトリー」を設立。2010年の30周年を機に第三エロチカを正式解散。2013年『4』で鶴屋南北戯曲賞、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。2017年9月吉祥寺シアターにて、自身の原点を検証する新作『エフェメラル・エレメンツ』上演予定。  
ティーファクトリーWebサイト<http://www.tfactory.jp/>

# せりふを 読んで みよう

## 劇作家と俳優のための せりふの読みかた ワークショップ

次代を担う劇作家を育成するためのプロジェクト

2017 17木・18金  
8 21月・22火

### スケジュール・会場

8月17日(木) 一般公開! 座・高円寺 阿波おどりホール (B2F)  
13:00 オリエンテーション・稽古

18日(金)・21日(月) 東京芸術劇場リハーサルルーム M1 (B2F)  
終日 稽古

22日(火) 一般公開! 座・高円寺 阿波おどりホール (B2F)  
10:30~ 稽古 (稽古のみ非公開)  
13:45~ リーディング&講評

15:00~ トークセッション  
せりふを  
見つめよう。

登壇: 川村 毅、中津留章仁、古川貴義、古川 健



## 見学予約 初日・最終日は一般公開!

一般公開対象日 | 8月17日(木) 13:00-16:15  
8月22日(火) 13:00-16:30

俳優・演劇スタッフ・観客、どなたでもご来場いただけます!  
メモ自由。見学者も学べるワークショップ。  
川村毅による稽古を通して、せりふが立ち上がる瞬間とその方法をご覧ください。  
両日来場の他、どちらか1日のみのご予約も承ります。

入場料  
▼  
無料

7月17日(日)予約受付開始!  
ご予約は Webサイトより

### 応募資格

- ・20歳以上 ・舞台経験2年以上
- ・プロの俳優として生計を立てていくことを目標にしている方
- ・全4日間の参加が確実に可能な方(遅刻・早退不可)

### 応募方法

メール件名を「せりふワークショップ俳優応募」とし、以下の書類を添付してメールをお送りください

- ① 経歴書——Webサイトより書式をダウンロードしてください
- ② 写真——バスタップと全身の2枚

受講

## 俳優募集!

### 応募方法

- ・年齢・経験不問
- ・プロの劇作家として生計を立てていくことを目標にしている方、演劇の現場について学びたい方
- ・全4日間の参加が確実に可能な方(遅刻・早退不可)

### 応募方法

メール件名を「せりふワークショップ聴講応募」とし、以下の書類を添付してメールをお送りください

- ① 経歴書——Webサイトより書式をダウンロードしてください

聴講

## 劇作家募集!

受講料 無料

受付期間——6月29日(木)0:00 —7月13日(木)23:59 必着  
応募先——[jpa.serifu@gmail.com](mailto:jpa.serifu@gmail.com)

募集定員 [俳優] 12名程度  
[劇作家] 10名程度

選考

書類選考ののち、7月28日(金)夜までに、参加の可否をメールでご連絡申し上げます。上記アドレスからのメールが受信できるようご設定ください。

担当委員: 中津留章仁 坂手洋二 奥山雄太 瀬戸山美咲 藤井ごう  
古川貴義 古川 健 村野玲子  
第5回運営担当: 中津留章仁  
フライヤーデザイン: 奥秋 圭  
制作: 松本 悠(青春事情) 国松里香(日本劇作家協会事務局)



詳細は劇作家協会  
Webサイトで

一般社団法人 日本劇作家協会 事務局  
TEL: 03-5373-6923  
MAIL: [jpa.serifu@gmail.com](mailto:jpa.serifu@gmail.com)

<http://www.jpwa.org>