

8/5(土)

劇場を体験するワークショップ

13:00▶15:00 募集定員：50名

講師 — 中屋敷法仁



戯曲に描かれている世界は、劇場という空間で初めて演劇というカタチになります。
戯曲の持つ様々な可能性を劇場の中で体験しながら、創作のヒントを探っていきます。

「新劇とはなにか」をさぐる

16:00▶18:15 (途中休憩あり)

文芸協会発足から100年あまり。
時代に巻かれず数々の名舞台を生み出し、
いまなお新進演出家・新進俳優を輩出しつづける新劇。
第1部は新劇の劇団に作品を書き下ろした劇作家たちによる座談会、
第2部では黎明期の劇団民藝に参加した鈴木瑞穂氏にお話を伺い、
新劇とはなにかを検証します。



鈴木瑞穂
[ゲスト]



青木 豪 横内謙介
[司会] [司会]



坂口芳貞
(文学座)



長田育恵



鈴木 聡



中津留章仁



マキノノゾミ

8/6(日)

ドラマリーディング『グレイクリスマス』

15:30▶18:00 (途中休憩あり) [作] 斎藤 憐 [演出] 中津留章仁 [コーディネーター] 丸尾 聡

1945年の敗戦から朝鮮戦争に至る5年間の伯爵家。
デモクラシーの捉え方を通して日本人の根幹を突き詰めつつ、
見事なエンターテインメントでもある『グレイクリスマス』。
劇団民藝のレパートリー作品ともなった、
名手・斎藤憐のこの戯曲には、学ぶべきものが多くあります。

斎藤憐を 継いでいく——

[出演]
50音順記載



石田圭祐
(文学座)



猪熊恒和
(燐光群)



大西孝洋
(燐光群)



岡本易代



金 すんら



小林大輔
(TOKYOハンバーグ)



佐藤 誓



鈴木一功
(劇団レクラム舎)



高橋洋介
(TRASHMASTERS)



高畑こと美



竹田まどか



都築香弥子



西尾友樹
(劇団チョコレートケーキ)



舟橋「委員長」慶子



丸尾 聡



宮島 健



山像かおり



若松武史

ほか

[出演協力] アニマ・エージェンシー KRミュージック トム・プロジェクト(株) (有)アクトレインクラブ (有)ワンダー・プロダクション (有)エンパシ
(有)オフィス・ミヤモト (有)オフィス コッターネ フクダ&Co. (株)ケイセブン中村屋

トークセッション「新劇を学びたい」 18:15▶19:15

新劇は数々の名舞台を旅公演で日本全国へ届けてきました。
また、翻訳劇を上演するとともに、
同時代の作家によるオリジナル作品を生み出し続けています。
日本新劇製作者協会の水谷内助義会長らをゲストに迎え、
観客への思い・戯曲への思いとともに、
新劇の為してきたことについてお話を伺います。

[登壇] 水谷内助義(青年座) ほか
[聞き手] 中津留章仁 丸尾 聡

チケット 当日精算/入替制 (杉並区民・劇作家協会会員割引あり)

8月5日(土)

[1日券] [自由席+指定席] WS&座談会 ¥2,000 (区民・会員 ¥1,800)
[1] [自由席] 劇場を体感するWS ¥1,000 (区民・会員 ¥900)
[2] [指定席] 新劇とはなにか ¥1,000 (区民・会員 ¥900)

8月6日(日)

[1日券] [指定席] リーディング&トーク ¥1,500 (区民・会員 ¥1,400)
[1] [指定席] 『グレイクリスマス』 ¥1,000 (区民・会員 ¥900)
[2] [指定席] 新劇を学びたい ¥500

ご予約 オンライン予約 <http://www.jpwa.org/> メール予約 sec-02@jpwa.jp

件名を「公開講座予約」とし、「お名前、フリガナ、電話番号、ご希望プログラム名、枚数」を
ご明記のうえお申込みください。会員・杉並区民の方はその旨お書き添えください。

劇作家協会教育部 担当: 横内謙介 青木 豪 中屋敷法仁 榎原 拓 丸尾 聡
舞台監督: 小野貴巳 照明: 大津裕美子 音響: 佐久間和子 映像: 重信臣聡
韓国語指導: ミョンジュ 英語協力: 河田唱子 コーディネーター補佐: 大西弘記
記録映像: ハセガワアユム フライヤーデザイン: 奥秋 圭
制作: 松本 悠(青春事情) 国松里香 / 劇作家協会事務局

詳細は劇作家協会 Web サイトで

<http://www.jpwa.org/>