

美濃学生演劇祭 vol.5

ガクゲキ大賞
 ミノカモ学生演劇祭でグランプリを獲得すると、賞金として5万円を進呈!

実行委員長コメント

ミノカモ学生演劇祭は第5回目にして大きく革新することになりました。日本昭和村の全面協力を得て、日本昭和村で合宿し日本昭和村で上演するという滞在型の作品制作に舵を切ったのです。「ミノカモで取材し、ミノカモでつくる」演劇祭として、より純度の高い制作ができるのではないかと期待しています。ミノカモと若き演劇人たちを繋ぐ架け橋となるよう、そしてその若者たちによる文化の継承を願って、この演劇祭の発展に尽力いたします。
 ミノカモ学生演劇祭実行委員長 渡山博崇

日時 2017.3/18(土)~3/19(日)

タイムスケジュール

3/18(土)

11:00 Aプログラム
 14:30 Bプログラム

3/19(日)

11:00 敗者復活戦
 会場・どんぐり広場
 13:00 決勝戦
 講評会 表彰式

雨天時は別会場になります

日本昭和村への
 入場料は必要になります。

入場無料

日本昭和村 入場料
 大人 830円 (中学生以上)
 シニア600円 (65才以上)
 小人 400円 (4才から小学生)
 ◆団体割引あり。詳しくは日本昭和村ホームページで
<http://www.nihon-showamura.co.jp/eigyoo.html>

【整理券配布】
 各ステージ100席程度の為、当日に整理券を配布します。整理券は開演の45分前から昭和座の前にて配布いたします。整理券は以下の窓口から予約可能です。
 TEL 0574-23-0066 (日本昭和村)
 HP <http://gekioh.web.fc2.com/minokamo5.html>

平成生まれが昭和村で劇決戦!

審査員長



劉馬カオス

劇作家・演出家・劇団演劇設計社代表。近畿大学文学部芸術学科演劇芸術専攻卒業。サスペンスな話劇を得意とし、シビリアンシチュエーションで展開される緊迫感あるドラマには定評がある。第19回劇作家協会新人戯曲賞受賞。

審査員



はせひろいち
 18日(土)のみ

劇作家、演出家、劇団ジャブジャブサーキット代表。岐阜大学卒業後、新聞社勤務を経て演劇畑に。書き下ろし戯曲は110本を越す。岐阜市のアトリエを拠点に毎年3大都市公演を継続する。名古屋市文化奨励賞など受賞多数。昨年から日本演出者協会理事

平塚直隆



劇作家・演出家・俳優。オイスターズ座付き作・演出家。ライトでドライな不条理系会話劇を得意にしている。第4回仙台劇のまち戯曲賞大賞、第16回劇作家協会新人戯曲賞最優秀賞、若手演出家コンクール2011最優秀賞など数多くの受賞歴を誇る。

ミノカモ定住圏構想について

平成21年3月に美濃加茂市が中心市宣言を行い、周辺の加茂郡町村(坂祝町・川辺町・富加町・七宗町・白川町・八百津町・東白川村)と順次協定を締結し、圏域を形成しました。みのかも定住自立圏は、それぞれの地域が持つ強みを活かし、弱みを補完し合いながら、圏域を活性化させ、「住み続けたい」「住んでみたい」と感じるエリアを目指して取り組んでいます。

中屋敷法仁



『麗作マクベス』にて、第49回全国高等学校演劇大会・最優秀創作脚本賞を受賞。劇団「柿喰う客」全ての作品の作・演出を手掛ける。パルコ・プロデュース『露出狂』、『黒子のバスケ』THE ENCOUNTERなど外部作品も多数演出。

渡山博崇



劇作家・演出家・星の女子さん主宰。奄美大島生まれの名古屋育ち。でたらめなおとぎ話を書き続けている。第4回ショートストーリーなごや大賞受賞。第5回ミノカモ学生演劇祭実行委員長。

参加団体紹介

桜美林大学 かまどキッチン



東京から来ました。「かまどキッチン」は児玉健吾が主宰する、演劇作品発表を軸に活動するソロユニットです。ポップなテンポであなたの価値観に切り込みます。炊きあがりをお楽しみください。

ヒューマンアカデミー那覇校 劇団快適システムJr.



私達劇団快適システムjr.は沖縄の劇団で、今回初めて美濃加茂に来させていただきました。家並、自然、言葉。どれもとても新しく感じるものばかりでした。他県の学生と初めて関わることもでき驚くことばかりでこの体験をもとに面白い舞台を作れたらと思います。

愛知淑徳大学 野坊主



名古屋で活動している「野坊主」という団体です。自団体だけで作品を発表するにはお金が無すぎるので、演劇のイベントに参加する形で作品を発表しています。ミノカモ学生演劇祭には初めて参加させていただきます。美濃加茂市、空気がキレイないところですね。よろしくお願ひします。

中部大学 劇団とらの穴



私たち中部大学演劇部劇団とらの穴は過去に行われたミノカモ学生演劇祭にずっと参加して来ました。しかし今回は日本昭和村での開催をはじめ、前回までとは趣向が異なる部分がたくさんあり、正直な所不安な気持ちもあります。けれど同じ演劇部のメンバーとともに力を合わせて動きたいと思っておりますのでよろしくお願ひします。

多摩美術大学 くらやみのいろ



どうも、絶賛迷走中のくらやみのいろでございます。迷走に迷走をかさね、迷走することの精度がなんだか上がったように思います。自身の名前のごとく、真っ暗闇で足掻きながら、さらに迷走を続けながら作品を作っていくとおもいます。

東海学園大学 なんとなくの集い



どうもみなさんこんにちわ。なんとなくの集いでございます。なんとなく出てみたいという流れから集った人々。集まったからには集いつどってがんばります。

南山大学 喜劇のヒロイン



故郷は名古屋、でも東京に渡った学生と、だから名古屋に残った学生で活動してます東京と名古屋と美濃加茂僕らをつなぐのは演劇です。ミノカモの皆様、ミノカモへお越しの皆様排気ガス臭い喜劇のヒロインをよろしくお願ひします。

名城大学ほか 劇団ひとひらり



はじめまして。劇団ひとひらりです。名古屋で活動中ですが、メンバーは三河民が多く稽古場が違い！だからいつもギリギリで活動してます。そんな団体ですが良いものを作るよう努力します。よろしくおねがひします。

Aプログラム

Bプログラム

観客投票に関するルール

各プログラムの終演後には、その日観ていただいた観客の皆さんから「最も良かった作品」に1票を投じていただきます。そしてその観客票の合計と同じ点数を、4人の審査員で分岐します。つまり「観客票の総数」=「審査員4人の総得票数」として、その合計で勝者が決まります。ただし、審査の公平性を期すため、開演時間に遅れた、途中で退席されたお客様には投票権がございません。ぜひ1作目から全作ご観劇くださいませ。



◆各作品20分以内の短編を連続上演いたします。上演順は未定です。

スタッフ

舞台監督/井上知也 照明/花植厚美 (flower-plant) 音響/森嗣子 (Garage Ink) 宣伝美術/鈴木亜由子 (星の女子さん) 主催/日本昭和村 ミノカモ学生演劇祭実行委員会 美濃加茂市 富加町 七宗町 八百津町 白川町 東白川村 企画・制作/ミノカモ学生演劇祭実行委員会 協力/日本劇作家協会東海支部