

関西版 月いちリーディング

第七回

What's

「月いちリーディング」は、公募で選ばれた1本の戯曲をリーディング形式で発表し、その場に集まった全員でディスカッションしながら、戯曲の奥深くまで入って行く、戯曲のブラッシュアップのためのワークショップです。

劇作家はもちろん、演出家・俳優・制作者、そして観客の皆様との出会いの場でもあります。

ゲストや出演俳優とともに戯曲について語り合う時間は、より広い視野とより深い視点で演劇を創ること・観ることにつながります。

皆さまのご来場を心よりお待ちしております！

ゲスト 佃典彦 [つくだのりひこ]

劇団B級遊撃隊



劇作家・演出家・俳優。
1964年名古屋生まれ在住。
日常に突飛な出来事をぶち込んで人間の
本質に迫る不条理劇を得意とする。
メ切を守ることから「名古屋のミラー
マン」と呼ばれる。
(受賞)
第三回名古屋文化振興賞
第四回読売演劇大賞優秀作品賞
第五十回岸田國士戯曲賞

2016年東京国際映画祭で香港映画「シェッド・スキン・ババ(ぬ
けがら)」が選出され、脚本担当としてレッドカーペットを歩く。

ゲスト サリngROCK [さりんぐろく]

突劇金魚



突劇金魚主宰、演出家、作家、俳優、
(株)リコモーション所属。
1980年生、東大阪市出身。
2002年に突劇金魚旗揚げ、2008
年第15回OMS戯曲賞大賞、2009
年第9回AAF戯曲賞大賞、2013年
第57回岸田國士戯曲賞最終候補、若
手演出家コンクール2012優秀賞。
大阪、東京劇場公演のほか、アトリエと
している民家にて公演を行う活動をして
いる。

戯曲 「白い花」 作:ナガイヒデミ

出演 細川智(放映新社)、田口哲、和泉敬子(ライターズカンパニー)
山田一幸(朱垂 shu-A)、嶋田典子(スイズ銀行)、大沢めぐみ、加藤遥子(舞夢プロ)

第七回担当 田辺剛 [たなべつよし] 棚瀬美幸 [たなせみゆき]

日時 7月29日(土) 15時 受付、開場は14時45分より
18時頃には終了予定

予約 電話 050-3690-6910

メール jpwa.kansai@gmail.com

上記まで、お名前と連絡先をお知らせください。

会場 common cafe' コモンカフェ
〒530-0015 大阪市北区中崎西1-1-6 吉村ビルB1 電話 06-6371-1800



文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
主催:文化庁、一般社団法人日本劇作家協会 制作:日本劇作家協会(関西支部)



ブラッシュアップしたい 戯曲、募集中!

応募 規定

ご応募にあたっては、以下の応募規約を遵守し
てください。
規定から外れたものは選考対象外と致します。

- 作者がブラッシュアップしたいと考えている作品であること。
- リーディング発表ではなく、あくまでブラッシュアップのためのワークショップであることを、ご理解のうえご応募ください。
- 上演時間が1~2時間程度の作品を対象とします。
- すでに書籍あるいは雑誌に発表された作品、上演契約期間中の作品のご応募はお控えください。
- 必ずしも最も完成度が高い作品を取り上げるわけではなく、創作家育成の趣旨に基づき、新人の作品・未発表作品・ブラッシュアップの価値がある作品を取り上げる場合がございます。
- 脚色作品は原作の著作権を確認のうえ、権利が切れていないものについては、作者側で処理のうえでご応募ください。
- 戯曲・小説・映画・音楽・アニメ・ゲーム等の先行知的創作物を使用している場合は、その作品名・著者名(著作権者名)・出版社名等をご明記ください。著作権処理が必要な場合は、作者側でお願い致します。
- 同じ戯曲を繰り返し越せる制度を設けました。ただし、繰り返し越せるのは2回までとさせていただきます。ご希望の方は応募の際に、「今回のみ希望」「1回繰り返し希望」「2回繰り返し希望」この3つのいずれかをメール本文に入れてお伝えください。
※繰り返しを希望される際には、次回の月いちリーディングの日程も改めてご確認ください。
- 応募作の返却には応じかねます。あらかじめご了承ください。
- メ切後2週間以内にご連絡いたします。

応募 要項

作品の末尾に、
下記の情報を添えてご応募ください。

- ・作品のあらすじ
- ・作者名
- ・作者プロフィール
- ・住所
- ・電話番号
- ・メールアドレス

応募先 劇作家協会関西支部
jpwa.kansai@gmail.com

*データでご応募ください。

お問い合わせは050-3690-6910 まで

主催

一般社団法人
日本劇作家協会

一般社団法人日本劇作家協会は、プロ・アマを問わず、自らを劇作家と見なすすべての人々が参加する開かれた協会です。2017年現在、全国で約500名が会員として名を連ねています。著作権問題・上演料問題などの複雑な問題から、雑誌の出版・イベントの開催・各地の劇作家の交流など創作の現場の活性化に即座につながる活動まで、幅広く行っていこうという欲ばりな会でもあります。2014年に設立した関西支部では、協会の理念に基づき独自の活動を行って参ります。

日本劇作家協会ホームページ
<http://www.jpwa.org/>
関西支部Facebook
<http://www.facebook.com/jpwakansai>

次回開催日 第八回 2017年10月7日(土) 戯曲応募メ切 7/31
第九回 2018年2月24日(土) 戯曲応募メ切 12/15

スペシャル企画 2017年11月23日(木・祝)
創作バトル! ※スペシャル企画は有料の予定です。
※会場が通常の月いちリーディングとは異なります。