

戯曲に 乾杯

2017年12月

16日(土)・17日(日)

座・高円寺2

杉並区高円寺北 2-1-2 03-3223-7500



チケット料金 11/10 (金) 予約受付開始

日時指定・指定席・当日精算

16日(土) 一日券 ¥2,000

各プログラム券

①15:30 食を巡る短編戯曲 ¥1,000

②18:30 食べるを読む ¥1,000

17日(日) 一日券 ¥1,500

各プログラム券

③16:30 プレビューリーディング ¥500

④18:30 公開審査会 ¥1,000

*劇作家協会会員・杉並区民割引あり
¥1,000 円以上のチケットが100円引きとなります
(杉並区在住を証明するものをご提示ください)

ご予約・お問合せ

一般社団法人 日本劇作家協会 事務局

03-5373-6923

jpa.readingfesta@gmail.com

詳細・予約フォーム <http://www.jpwa.org/>

プログラム①②③

文化庁委託事業

「平成29年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催＝文化庁、一般社団法人 日本劇作家協会

制作＝一般社団法人 日本劇作家協会

後援＝杉並区

プログラム④

主催＝一般社団法人 日本劇作家協会

後援＝公益財団法人 一ツ橋総合財団、杉並区

全プログラム共通

協力＝NPO 法人 劇場創造ネットワーク／座・高円寺

15本の戯曲と出会う2日間。

12月16日(土)

①15:30-18:15 *途中休憩あり

食を巡る短編戯曲

「食」を題材に公募し集まった戯曲69本の中から、6作品をドラマリーディング。戯曲のブラッシュアップを目的としたトークセッションも行います。楽しみながら学べる、短編戯曲連続上演です。

15:30▶公募短編戯曲ドラマリーディング (リーディング順はWebサイトで発表)

唯幸 『インターバルとしてのモーニング』

赤堀二英 『しょうゆ事? そーすね』

若松明 『マウンティング』

広島友好 『泣かないでよ、笹月さん』

橋口紀子 『アトムのおでん』

舟橋“委員長”慶子 『うずまき市立なごみ小学校の論戦』

ファシリテーター 丸尾 聡

17:15▶戯曲ブラッシュアップセッション

トーク出演 篠原久美子(劇団劇作家) 佃 典彦(劇団 B級遊撃隊) (司会) 丸尾 聡

出演

鍛冶本大樹(演劇集団キャラメルボックス)

菊池佳南(うさぎストライプ/青年団)

鈴木一功(劇団レクラム舎)

小飯塚貴世江

宮島 健

みやなおこ

②18:30-20:00

食べるを読む

横山拓也 『エダニク』より

丸尾 聡 『離宮のタルト』より

前川知大 『天の敵』より

岸田理生 『料理人』より

実演興行である演劇の「食べる」は

一筋縄ではいきません。

抜粋リーディングで、

ふとした日常、ラブストーリー、近未来、不条理の

「食べる」をご紹介します。

さまざまな「食べる」を聞き、

咀嚼のトークセッションをどうぞ。

ファシリテーター | ハセガワアユム 吉田康一

12月17日(日)

③16:30-17:50

新人戯曲賞最終候補作 プレビューリーディング

くるみざわしん 『精神病院つばき荘』

ピンク地底人3号 『黒いらくだ』

八鍬健之介 『アカメ』

長谷川彩 『下校の時間』

出口 明、大田雄史 『うかうかと終焉』

それぞれの作品世界に分け入っていく、
愉悦の冒頭 15分。

最終候補の5作品すべてを

15分間ずつご紹介。

聞いておけば、

審査会をいっそうディープに楽しめます。

ファシリテーター | 山田裕幸

緒方 晋(The Stone Age) 木下政治

久保田芳之 藤谷みき 藤村昇太郎

古市裕貴(ユニークポイント)

みよんふあ(洪 明花)

真白ねづみ(うめめ) 吉川純広

④18:30-21:00 *途中休憩あり

第23回 劇作家協会 新人戯曲賞公開審査会

審査員 川村 毅 坂手洋二 佃 典彦 土田英生 永井 愛 マキノノゾミ 渡辺えり

司会 瀬戸山美咲

新しい才能を、今日、世界へ。

応募総数231本から、第一次・第二次の選考を経て

絞られた5本。この場で受賞作が決定する公開審査

会は、極めて厳正な審査であるとともに、本気の

応酬が笑いを生む知的エンターテイメント。

コーディネイト&短編戯曲選出/劇作家協会リーディング部

山田裕幸 吉田康一 大西弘記 鹿目由紀 サカイリユリカ 瀬戸山美咲 関根信一 谷 賢一 中津留章仁

西山水木 長谷基弘 ハセガワアユム 藤田卓仙 舟橋“委員長”慶子 丸尾 聡 美崎理恵 山田百次

舞台監督: 小野八着 (jet stream) 映像記録: 西坂來人

フライヤーデザイン: 奥秋 圭

進行: 山田裕幸 吉田康一 ハセガワアユム 丸尾 聡

進行補佐: 大西弘記 舟橋“委員長”慶子 美崎理恵

出演協力: (有) オフィス コットーネ リコモーション ランドスケープ

制作: 松本 悠(青春事情) 国松里香(劇作家協会事務局)



優秀新人戯曲集 2018

ブロンス新社より12月12日刊行!

最終候補作
全文掲載