



日本
劇作家
協会



文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

リーディングフェスタ
2017



書くのは休んで、
今日は語ろう。



2017年 12月 16日(土)・17日(日)

座・高円寺2

杉並区高円寺北 2-1-2 座・高円寺 地下2階

12月16日(土)

「食」を巡る短編戯曲

—— 公募短編戯曲ドラマリーディング+戯曲ブラッシュアップセッション

唯 幸 『インターバルとしてのモーニング』
赤堀二英 『しょうゆ事? そーすね』
若松 明 『マウンティング』
広島友好 『泣かないでよ、笹月さん』
橋口紀子 『アトムのおでん』
舟橋“委員長”慶子 『うずまき市立なごみ小学校の論戦』

食べるを
読む

—— シーンリーディング+トーク

横山拓也『エダニク』より
丸尾 聡『離宮のタルト』より
前川知大『天の敵』より
岸田理生『料理人』より

12月17日(日)

新人戯曲賞最終候補作 プレビューリーディング

第23回
劇作家協会新人戯曲賞
公開審査会

くるみざわしん 『精神病院つばき荘』
ピンク地底人3号 『黒いらくだ』
八鍬健之介 『アカメ』
長谷川彩 『下校の時間』
出口 明、大田雄史 『うかうかと終焉』

詳細は劇作家協会 Web サイトで

<http://www.jpwa.org/>