

せりふを 読んで みよう

劇作家と俳優のための
せりふの読みかた
ワークショップ

次代を担う劇作家を育成するためのプロジェクト

2/20^月・21^火・24^金・25^土

スケジュール・会場

2月20日^月 一般公開!

芸能花伝舎 B2

13:45 オリエンテーション・稽古

2月21日^火 芸能花伝舎 A2 非公開

終日 稽古

2月24日^金 笹塚メソッド B 非公開

終日 稽古

2月25日^土 一般公開!

ノアスタジオ学芸大 Cスタジオ

10:30~ 稽古(稽古のみ非公開)

13:00~ リーディング発表&講評

15:00~ トークセッション

「書きやすいせりふ、言いにくいせりふ」

登壇: 鐘下辰男、坂手洋二、中津留章仁、古川貴義 ほか

「武器」としての言葉

なんのために俳優は言葉を発するのか?
そこにはどんなメカニズムがあるのか?
テキストを題材に、戯曲との出会い方、読み方、
解釈のコツなど、基本的な俳優としての
「せりふへのアプローチ」を考えます。

鐘下辰男

1964年北海道生まれ。87年に演劇企画集団 THE・ガジラ創立。以後、劇作家・演出家として作品を発表。
92年『tatsuya—最愛なる者の側へ』などで第42回芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。97年、第32回紀伊國屋演劇賞個人賞。
98年、第5回読売演劇大賞、大賞・最優秀演出家賞受賞。桜美林大学芸術文化学群演劇専修准教授。



全4日間
通し受講のみ受付

俳優募集!

応募資格 受付期間——1月12日^火0:00~1月26日^土23:59 必着

- ・年齢20歳以上 ・経験不問
- ・プロの俳優として生計を立てていくことを目標にしている方

応募方法

メール件名を「せりふワークショップ応募」とし、以下の書類を添付して

jpa.serifu@gmail.com までご送信ください

- ① 経歴書——以下をご記載ください
 - ・氏名・ふりがな・住所・電話番号・メールアドレス
 - ・生年月日・性別
 - ・演劇経歴・舞台経験*書類は Word や 一太郎 などこちらで修正できる形式とすること (PDF は不可)
- ② 写真——バストアップと全身の2枚

選考

書類選考ののち、2月8日^火夜までに、参加の可否をメールでご連絡申し上げます。
jpa.serifu@gmail.com からのメールが受信できるようご設定ください。

見学者募集!

初日・最終日は一般公開!

一般公開対象日

2/20^月
13:45-17:00

2/25^土
13:00-16:30

劇作家・俳優・演劇スタッフ・観客、どなたでもご来場いただけます!

メモ自由。見学者も学べるワークショップ。

鐘下辰男による稽古を通して、せりふが立ち上がる瞬間と

その方法をご覧ください。

両日来場の他、どちらか1日のみのご予約も承ります。

入場料▶無料

1月16日^日予約受付開始!

ご予約は劇作家協会 Web サイトより

受講料▶▶

無料

募集
定員

15名程度

担当委員: 中津留章仁 坂手洋二 奥山雄太 瀬戸山美咲
藤井ごう 古川貴義 古川 健 村野玲子
第4回運営担当: 古川貴義
フライヤーデザイン: 奥秋 圭
制作: 松本 悠 (青春事情) 吉水恭子 (芝居屋風雷紡)
国松里香 (日本劇作家協会事務局)



日本

劇作家

協会

一般社団法人 日本劇作家協会 事務局

TEL: 03-5373-6923

MAIL: jpa.serifu@gmail.com

詳細は劇作家協会 Web サイトで

▶▶▶ <http://www.jpwa.org>