

言葉を生きよう！

演技とは、言葉が生まれる瞬間を体現することだと言換えることもできるでしょう。

なぜこの人物は、こういう言葉を、この順番で発することになったのか？ 短い場面をテキストに、発語のメカニズムに迫ります。



講師 永井愛

劇作家、演出家。1981年、二兎社を旗揚げ。「言葉」や「習慣」「ジェンダー」「家族」「町」など、身辺や意識下に潜む問題をすくい上げた作品に定評がある。『僕の東京日記』で紀伊國屋演劇賞個人賞、『ら抜き殺意』で鶴屋南北戯曲賞、『兄弟帰る』で岸田國士戯曲賞、『こんにちは、母さん』『日暮町風土記』で朝日舞台芸術賞秋元松代賞、など多数受賞。近作『鷗外の怪談』ではハヤカワ「悲劇喜劇」賞、芸術選奨文部科学大臣賞、バックアワード演劇奨励賞を受賞。

せりふを 読んで みよう

劇作家と俳優のための せりふの読みかた ワークショップ

次代を担う劇作家を育成するためのプロジェクト

9/19(土) - /22(火)

ワークショップ参加 / 全4日間
通し受講のみ受付

俳優募集！

スケジュール・会場

9月19日(土) 芸能花伝舎 ※一般公開
13:45~17:00 オリエンテーション・稽古

9月20日(日)・21日(月) 都内スタジオ ※非公開
13:00~ 稽古

9月22日(火) 芸能花伝舎

※13時より一般公開

10:30~ 稽古

13:00~ 成果発表会及び講評

15:00~ シンポジウム

「せりふを書く、せりふを読む」

登壇：坂手洋二、永井愛、中津留章仁、他

応募資格

- ・年齢20歳以上39歳まで ・舞台経験2年以上
- ・プロの俳優として生計を立てていくことを目標にしている方

受付期間——8月24日(日)0:00~9月3日(火) 23:59 必着

応募方法

メール件名を「せりふワークショップ応募」とし、以下の書類ファイルを添付して
jpa.serifu@gmail.com までご送信ください

① 経歴書——以下をご記載ください

- ・氏名・ふりがな・住所・電話番号・メールアドレス
- ・生年月日・性別
- ・演劇経歴・舞台経験

*書類は Word や一太郎などこちらで修正できる形式とすること (PDF は不可)

② 写真——バスタップと全身の2枚

選考

書類選考ののち、9月10日(日)夜までに、参加の可否をメールでご連絡申し上げます。
jpa.serifu@gmail.com からのメールが受信できるようご設定ください。

初日・最終日を 一般公開！

どなたでもご来場いただけます。

稽古見学・成果発表会・シンポジウム

8月19日(水) 予約受付開始！

見学者も学べるワークショップ。

永井愛による稽古と、

その成果を見られる公開リーディングです。

両日来場の他、どちらか1日のみのご予約も承ります。

メモ・筆記用具持参OK。

一般公開対象日 ▶ 9月19日(土) 13:45~17:00

9月22日(月・祝) 13:00~17:00

料金 ▶ 無料 ご予約は劇作家協会 Web サイトより。
予約フォームへお進みください。

受講料 無料

募集
定員

10~12名程度

担当委員：中津留章仁 坂手洋二 瀬戸山美咲 藤井ごう 古川貴義 古川 健
フライヤーデザイン：奥秋圭
制作：今井はる奈 / 日本劇作家協会事務局

一般社団法人 日本劇作家協会 事務局

TEL：03-5373-6923

MAIL：jpa.serifu@gmail.com (せりふWS制作担当：今井)

詳細は劇作家協会 Web サイトで

<http://www.jpwa.org>

4日間で俳優がどう変化するか？
確かめてみよう！