

戯曲 乾杯

書くのは休んで、
短い旅に出かけます。

12.12(土).13(日)

座・高円寺2

杉並区高円寺北2-1-2
03-3223-7500



チケット料金

- 12日(土) (全席指定) 一日券 ¥2,000
各プログラム券
① 15:00 旅を巡る短編戯曲 ¥1,000
② 18:00 短編戯曲を巡る旅 ¥1,000
- 13日(日) (全席自由) 一日券 ¥1,500
各プログラム券
③ 16:00 プレビューリーディング ¥500
④ 18:30 公開審査会 ¥1,000

*劇作家協会会員・杉並区民割引あり
¥1,000円以上のチケットが100円引きとなります
(杉並区在住を証明するものをご提示ください)

ご予約——チケットはすべて当日精算です

オンライン予約 <http://www.jpwa.org/>
メール予約 sec-02@jpwa.jp

予約フォームがご利用にならない場合は、件名を「フェスタ予約」とし、「お名前・フリガナ・お電話番号・ご希望プログラム名・枚数」をご明記のうえ、メールでお申込みください。会員または区民の場合はその旨をお書き添えください。

プログラム①②③

文化庁委託事業
「平成27年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
主催＝文化庁／一般社団法人 日本劇作家協会
制作＝一般社団法人 日本劇作家協会
後援＝杉並区

プログラム④

主催＝一般社団法人 日本劇作家協会
後援＝公益財団法人 一ツ橋総合財団、杉並区

全プログラム共通

協力＝NPO 法人 劇場創造ネットワーク／座・高円寺

お問合せ——一般社団法人 日本劇作家協会 事務局
03-5373-6923 sec-02@jpwa.jp
<http://www.jpwa.org/>

12.12(土)

① 15:00-17:45 *途中休憩あり

旅を巡る短編戯曲

「旅」を題材に公募し集まった67作品の中から、5作品をドラマリーディング。戯曲のブラッシュアップを目的としたトークセッションも行います。楽しみながら学べる、短編戯曲連続上演です。

15:00▶ 公募短編戯曲ドラマリーディング (リーディング順は追ってWebサイトで発表)

- | | |
|-----------------|-------|
| 『アウェイゲーム』 | 谷岡健彦 |
| 『そのバックネットのバランス』 | 伊地知克介 |
| 『ナイト・ドライブ』 | 村野玲子 |
| 『岬に降る雪』 | 西村いつみ |
| 『この海の向こうにある故郷』 | 朝田博美 |

出演 浅倉洋介 太田 宏(青年団) 甲津拓平(流山児☆事務所) 佐藤 誓 西山水木
山像かおり(文学座) 他
ファシリテーター 山田裕幸

16:45▶ 戯曲ブラッシュアップセッション

トーク出演: 石原 燃 土田英生 山田裕幸(司会)

② 18:00-20:10

短編戯曲を巡る旅

多くの作家によって短編戯曲が書かれた大正期と、各地で短編演劇祭が開催されている現在。時代を彩る2作品のリーディングのあとには、短編演劇ならではの魅力と可能性を探るトークセッションを開催します。

18:00▶ 100年を引き結ぶリーディング

- 『父帰る』(大正6年=1917年) 菊池寛
『海獣日和』(平成26年=2014年) 長谷川彩
出演 井出麻渡(無名塾) 折館早紀(無隣館) 片桐はづき 小林達雄
橋本昭博(Moratorium Pants) 山口智恵
ファシリテーター 丸尾 聡 山田百次

18:50▶ トークセッション「短くたって実はそうとうおもしろい」

トーク出演: 今村圭佑(15 Minutes Made主催者) 佃 典彦(劇王チャンピオンベルト製作者)
日比野啓(成蹊大学准教授、演劇史・演劇理論) 丸尾 聡(司会・ゲキ☆BARプロデューサー) 他

12.13(日)

③ 16:00-17:30

新人戯曲賞最終候補作 プレビューリーディング

それぞれの作品世界に分け入っていく、愉悅の冒頭15分。最終候補の6作品すべてを15分間ずつご紹介。聞いておけば、審査会をいっそうディープに楽しめます。

- | | |
|---------------|--------------|
| 『南吉野村の春』 | 岡田鉄兵(大阪府) |
| 『アキラ君は老け顔』 | 國吉咲貴(埼玉県) |
| 『曇と巡礼』 | 象千誠(広島県) |
| 『少年は銃を抱く』 | ハセガワアユム(東京都) |
| 『ずぶ濡れのハト』 | 南出謙吾(東京都) |
| 『夜明けに、月の手触りを』 | 藤原佳奈(東京都) |

出演 荒井るり子(劇団820製作所)
織田裕之(ワタリダロケット) 渋谷はるか(文学座)
清水大将(演劇ユニットどうかとおもう)
須貝英(monophonic orchestra) 竹田まどか
都築香弥子 坪井未来 手塚祐介
廣田健(世の中と演劇するオフィスプロジェクトM)
ファシリテーター 古川貴義
コーディネイター 丸尾 聡

④ 18:30-21:00

第21回劇作家協会 新人戯曲賞公開審査会

応募総数189本から、第一次・第二次の選考を経て絞られた6本。この場で受賞作が決定する公開審査会は、極めて厳正な審査であるとともに、本気の応酬が笑いをも生む知的エンターテイメント。

審査員＝鴻上尚史 坂手洋二 鈴江俊郎 佃 典彦 土田英生 マキノノゾミ 渡辺えり
司会＝鈴木 聡

コーディネイト&短編戯曲選出/劇作家協会リーディング部

長谷基弘 山田裕幸 石原 燃 瀬戸山美咲 関根信一 谷 賢一 中津留章仁 夏井孝裕 西山水木
ハセガワアユム 藤田卓仙 丸尾 聡 山田百次 吉田康一

舞台監督: 小野八着/jet stream 全体進行: 丸尾 聡 フライヤーデザイン: 奥秋 圭
制作: 横内里穂/TRASHMASTERS 勢藤典彦・国松里香/劇作家協会事務局



最終候補作全文掲載

『優秀新人戯曲集2016』

ブロンズ新社より12月5日発売!

詳細は劇作家協会 Web サイトで <http://www.jpwa.org/>