

日本劇作家協会

リーディング
フェスタ2015

戯

曲

杯

に

2015.12.12(土).13(日)

座・高円寺2

杉並区高円寺北2-1-2
座・高円寺 地下2階

書くのは休んで、
短い旅に出かけます。



12.12(土)

旅を巡る短編戯曲

— 公募短編戯曲ドラマリーディング
+ 戯曲ブラッシュアップセッション

- 『アウェイゲーム』 谷岡健彦
- 『そのバックネットのバランス』 伊地知克介
- 『ナイト・ドライブ』 村野玲子
- 『岬に降る雪』 西村いつみ
- 『この海の向こうにある故郷』 朝田博美

短編戯曲を巡る旅

— 100年を引き結ぶ
リーディング+トークセッション
「短くたって実はそうとうおもしろい」

- 『父帰る』(1917年) 菊池寛
- 『海獣日和』(2014年) 長谷川彩

12.13(日)

新人戯曲賞最終候補作 プレビューリーディング

— 最終候補作の冒頭15分をリーディングで紹介

- 『南吉野村の春』 岡田鉄兵(大阪府)
- 『アキラ君は老け顔』 國吉咲貴(埼玉県)
- 『曇と巡礼』 象千誠(広島県)
- 『少年は銃を抱く』 ハセガワアユム(東京都)
- 『ずぶ濡れのハト』 南出謙吾(東京都)
- 『夜明けに、月の手触りを』 藤原佳奈(東京都)

第21回
劇作家協会新人戯曲賞
公開審査会

