

今年の「劇闘」は、東海支部が東西に分かれて「劇作」で闘うのだッ!

劇闘とは?

平塚直隆支部長と鹿目由紀事務局長がイベント運営で対立!?そして平塚宅・鹿目宅の中間に突如引かれた「分断線」!支部員たちは東西に分かれ劇作で闘うことに!
戦いの果てに、東海支部は絆を取り戻すことができるのか——10分劇、20分劇、リレー戯曲に大喜利まで、「劇作」にゴダワったボリューム満点の2日間!
勝敗を決めるのは、お客様の投票です!劇作家協会東海支部が渾身の“筆圧”でお贈りする劇闘の数々をご堪能アレツッ!

2/27(土) 昼の部 短編劇でぶつかり合う怒濤の初日ッ!

■開会式! 14:00~ 昨年までの緩さから一変!東海支部員(ほぼ)オールキャストによる
火花飛び散る開会式ッ!そう、それは闘いの幕開けッ!

■10分「超短編芝居」対決! 14:15~
春夏秋冬をテーマに、東西から一組ずつ「超短編芝居」を出し合います。超短編だからこそゴマカシ効かない、
作家同士の底力カラのぶつかり合いを見逃すなッ!勝敗はお客様の投票で決まります!ぜひともご参加ください!
なお、劇作家のコメントを、川柳形式でいただきました。

西軍(鹿目チーム)

- 春**
タイトル 桜川駅
作・演出 中内こもる
出演 中内こもる
賞前演(クリアレイズ) 竹本部長
コメント 長久子がうちの隣に あったらな
- 夏**
タイトル 氷菓
作・演出 梶原工務店
出演 佐野かおる、高橋七海、
油田橋香(以上、牛乳地獄)
コメント パソコンを、見ると最近、拒否反応
- 秋**
タイトル 三美神
作・演出 奇橋“委員長”慶子
出演 赤井千穂(フリー) 山岡潤保(劇団バカスの水蒸気)
虎橋“委員長”慶子
コメント りんご煮る 男などどれも 同じ味
- 冬**
タイトル 冬の巻頭日
作 はせひろいち 演出 伊典彦
出演 栗戸哲也(スタジオズ/空音空地)、
渡田とばこ(劇団ジャブジャブサーキット)、他
コメント あのヒトは? ○○ちゃんの ママじゃない?

(平塚チーム)東軍

- 春**
タイトル 箱
作・演出 ニノキノコスター
出演 佐藤裕二(オレシアスタ) 山川美咲(フリー)
コメント ちょっとだけ 頑張りますんでよろしくです
- 夏**
タイトル どっち
作・演出 久川彌明
出演 ティナ朝暉(劇団サラダ)
原みなほ(劇団開脚群)
コメント 悩んでる? 決めかねている。どうしよう?
- 秋**
タイトル 虫の居所
作・演出 台越竜太郎
出演 長沼日登美(劇団いがいと女子)
早川綾子(ブリッジプロモーション)
まとい(喜火の劇場)
コメント 大声に 驚く 顔が好き
- 冬**
タイトル もう少しだけここにしよう
作・演出 刈馬カオス 演出助手 渡山博崇
出演 吉形未悠(名古屋市立緑高校)
森美佳子(愛知県立千種高校演劇部)
コメント 女子高生 二人芝居を お楽しみ!

■劇作家大喜利! 16:45~

毎年恒例の劇作家による大喜利王決定戦!ごちゃごちゃ言わんと、誰が一番面白いが決めたらええんや、大喜利でッ!前年の覇者、大王こと後藤ひろひと氏が今年も防衛するのか!?
出演→後藤ひろひと 中山朋文(theater 045 syndicate/ 横浜)
東海支部選抜メンバー他(新たなゲストが増えるかも!!)
司会→成互木リオ(どっかんプロ「大喜利ライブ禁じられた遊び」主宰)



大王見参!
(2年連続2度目)

2/28(日) 各軍の全員が協力して挑む、渾然一体の二日目ッ!

■オープニング 14:00~

■「リレー戯曲」対決!&アフタートーク 14:15~

繋ぐパトッ!紡ぐ物語ッ!若手ベテラン関係ナシのチーム戦ッ!数ヶ月にわたって、作家の間を渡ったリレー戯曲ッ!
タイトルは「東」「西」「南」から来た男ッ!あの「北」村想氏が設定したこのタイトルから、どんなドラマが生まれたのかッ?
——こうして「東」「西」「南」「北」の全てが揃った時、いよいよ劇闘に終止符が打たれるッッッ!
そして、上演後は作家による振り返りトークもやります!※出演者は後日特設サイトで発表!※

西 タイトル 「南から来た男」 作 西軍一同 演出 鹿目由紀 | タイトル 「南から来た男」 作 東軍一同 演出 渡山博崇 東

■俳優A賞授賞式! 15:45~

2015年下半年、9月~12月に東海地区にて上演された演劇の中から応募された29の劇団、対象俳優総数320名、その中から栄光の一等賞が選ばれます。審査員の数か月に及ぶ選考の末、最終/ミネートの俳優たちが集結!観客の目の前で発表!下半期に頑張った俳優たちの落胆と歓喜を目撃して下さい。
出演 はせひろいち、安住静子、望月勝美 司会進行 伊典彦

■閉会式 16:15~

夏草や、兵どもが夢の跡——劇闘の先に見えたのは光か、闇か。
東海支部を分断した闘い、完全決着の結果発表ッ!

2/27(土) 夜の部 20分「芝居」対決! 19:00~

東西対抗の作 × 演出のタッグマッチッ!意外な作・演の組み合わせから生まれる
ツープラトン攻劇に酔いしれるッッ!こちらもお客様の投票で勝敗が決まります!
ぜひともご参加ください!(上演順は当日に発表します)

タイトル 「毒種となわとび」
作 観味富美子 × 演出 みなみ津雄
出演 庄加真実(劇団ジャブジャブサーキット)、
澤田夕希江(劇団ひまわり)
作家コメント 登場人物は母と女、ただ母と娘の物語。
女にとって母親とはちょっと厄介な存在である。実の母親はもちろんな、
夫の母、息子の母、三角関係の彼女が母になると聞いたら引かざるを得ないし—ああ、母って無敵。
コメディを得意とするみなみ津雄と東海支部で唯一の母、
観味富美子がタッグを組んでお贈りします。

タイトル 「融れ」
作 平塚直隆 × 演出 天野順一郎
出演 高橋哲也、赤田龍太、松波雅介(以上、総合学園ヒューマン
アカデミー 名古屋校バフォーミングアーツカレッジ)
作家コメント 今年度は五部シリーズを自分に課している、これで五
本目、ようやく終われそうです。久しぶりにバカバカしいのを書いてみ
ようと思っています。最近はずっと演劇を難しく考えちゃう傾向にあっ
たので初めに書いて左足で書いてみます。そう、僕の演出は昔、左足で書い
たみたいだとよくバカにされたものです。演劇に書きすぎて意味らしい
です。今はパソコンなので左足でもなんとかなるかと書けそうです。

タイトル 「くらげ」
作 後藤章大 × 演出 宮谷達也
出演 長竹みのり(フリー)、大野ナツコ(フリー)、藤井見奈子(フリー)、
元山未奈美(演劇組織KIMYO)
作家コメント くらげって、本当に不思議な生き物で、調べれば調
べるほど、意味のわからない生態をしているし、どう進化したらこん
な風になるんだっていう特徴を沢山持っています。自分や、作品もそ
うありたいなと思いついてこのタイトルとしました。
素晴らしい演出家に、演出をしていただきますので、演出のしがいの
ある作品をと思い執筆しています。ご期待いただければ。

タイトル 「誰と暮らせば」
作 長谷川彰 × 演出 長谷川公次郎
出演 菅木謙樹(劇団いらい)、空沢しんか(フリー)、菅沼凌(徳島オ
メガ)、山口佳名子(フリー)、にべい(かひる)【よこしほプロダクション】
作家コメント 誰かと暮らすということは、「なんかいる」ということ
です。「共に生きる」ではなく、「一緒に過ごす」ではなく、「そばにいる」
でもなく、「なんかいる」ということです。だからきっと、いなくなったら、
「なんかいない」という感じなのでしょう。気がつく、「なんかいない」
という感じなのでしょう。だからきっと、「なんかいる」と気がつくこと
は、とても大事なことなのです。

■戯曲見本市

戯曲や公演 DVD が
いっぱい!
お気軽にどうぞ!

2月27日(土)~2月28日(日)
風のホール ホワイエ

■ゲストプロフィール

後藤ひろひと (タレント、舞台俳優、劇作家、演出家、構成作家)
1987年に劇団「遊気会」に入団1999年からは二代目座長を務め、ほぼ全ての作品の作・演出を手掛ける。1996年に「遊気会」
を退団後はフリーの劇作家として活躍し、1997年、元「劇団そとばこまち」の川下大洋と「Piper」を結成。1998年、吉本興業とマ
ネジスト契約を締結。2001年、自身が主宰する「王立劇場」を旗揚げ。2006年、子供の頃から大ファンであったイギリスのバンド
MADNESSの楽曲で構成されたミュージカル作品「OUR HOUSE」にて歌詞を監訳、日本語歌詞を作成し出演も果たす。生
まれて初めて取り組んだ楽器はフラットマンドリン。2007年漫画原作アビユー、コミックヨシモトにて「HUS(フース)」を連載開始。
2008年、映画原作アビユー、中島哲也監督「バコと魔法の絵本」、代表作に「人間風車」、「ダブリンの鐘つきカビ人間」、「BIZ
三部作」などがある。