

# 第21回劇作家協会新人戯曲賞 公開審査会について

第21回劇作家協会新人戯曲賞は、8月1日に募集が締め切られ、応募総数189本の中から1次・2次、の選考をへて、このほど6作品が最終候補作と決定しました。

授賞作はこのなかから、12月13日、公開審査会において決定されます。当日、座・高円寺の舞台の上で議論を繰り広げる7人の審査員は、応募者たちの指名を集計して選ばれた劇作家たちです。客席には、最終候補者6人も固唾をのんで審査を見守っているはずです。

## 候補作品6本を1冊の本にまとめて出版します。

候補作品を読んで客席に座れば、あなたは一篇の芝居をみるような感興に襲われるでしょう。

師走の日曜の夜、演劇界恒例のイベントはもうすぐです。

### ●最終候補作6本収録

## 優秀新人戯曲集 2016

12月5日発売!

ブロンズ新社 / 定価: 本体1,600円+税

## 1次審査通過作品 (●太字は最終候補作)

弥生子	西田雅子
わわわ、わがやに	きんたろ
●南吉野村の春	岡田鉄兵
かまくらづくり	鈴木穰
残夏(ざんげ) - 1945 -	米内山陽子
ゆうちゃんの年	植松厚太郎
●アキラ君は老け顔	國吉咲貴
ろりえ	奥山雄太
T a g	春陽漁介
だいこん	吉村直也
月暈とメスシリンダ	四方田直樹
はきだめ	門脇光平
自爆	西貴人
●暈と巡礼	象千誠
冥土喫茶	佐藤喜久子
悪いやつは大体トモダチ以上恋人未満	奥村徹也
遭難する関係	田中次郎
運命の女	岸野聡子
●少年は銃を抱く	ハセガワアユム
三拍子おうち	木村和博
巢	佐藤奈央
●ずぶ濡れのハト	南出謙吾
●夜明けに、月の手触りを	藤原佳奈

## リーディングフェスタ 2015 戯曲に乾杯!

—書くのは休んで、短い旅に出かけます。

### 12月12日(土) 15:00 第1部 “旅”を巡る短編戯曲

「旅」を題材とした短編戯曲の一般公募に、集まった作品は67本。その中から5本をドラマリーディングで紹介します。戯曲ブラッシュアップのためのトークセッションも開催。

### 18:00 第2部 短編戯曲を巡る“旅”

1917年発表の名作短編・菊池寛『父帰る』と、2015年の劇王天下統一大会で決勝に進出した長谷川彩『海獣日和』をリーディング。トークセッション「短くたって実はそうとうおもしろい」では、多彩なゲストを迎えて短編形式の可能性を探ります。

### 12月13日(日) 16:00 新人戯曲賞最終候補作 プレビュー・リーディング

最終候補作6本の冒頭15分をドラマリーディングで紹介。聞いておけば、審査会をディープに楽しめます。

### 18:30 第21回劇作家協会新人戯曲賞 公開審査会

\*詳細は日本劇作家協会のサイトでご確認ください。

<http://www.jpwa.org/>

会場 —— 座・高円寺2

JR高円寺駅北口より徒歩5分 座・高円寺 地下2階  
〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2

Tel 03-3223-7500 <http://za-koenji.jp/>

\*土曜・日曜は、高円寺駅には各駅停車しか停まりません。

