

03 — 巻頭言 ケラリーノ・サンドロヴィッチ 熱度

特集 第17回 劇作家協会新人戯曲賞

- 04 — 受賞のことば 柳井祥緒
 05 — 選考経過 川村毅
 06 — 選評 川村毅 坂手洋二 佃典彦 土田英生
 マキノノゾミ 横内謙介 渡辺えり

東日本大震災から一年

- 10 — 渡辺えりインタビュー 聞き手=丸尾聡
 14 — 劇作家、それぞれの視点
 偏った表現 相馬杜宇
 そこにいる人々の、場所の 篠原久美子
 書く視点 鈴木聡
 汚れた現実の前で 瀬戸山美咲
 震災から一年が過ぎて 長塚圭史
 震災と私 中津留章仁
 もしイタ〜もし高校野球の女子マネージャーが青森の「イタコ」を呼んだら 畑澤聖悟
 18 — 報告「大震災と演劇」 対談：野田秀樹×別役実 劇作家リレートーク
 19 — 報告「震災後の演劇・東北からの発信」(盛岡) くらもちひろゆき
 「東北劇作家パネルトーク」(いわき)

20 — 追悼 斎藤憐氏

「さよなら」を言うのがいやだから、黙って消える 坂手洋二
 憐さんと喋る 佐藤信
 憐氏・八面六臂 別役実
 幼馴染みの死 三田和代

- 23 — 報告「斎藤憐さんを偲ぶ会」 憐さんが笑ったような気がした 丸尾聡

24 — 憐さんへ

青井陽治 石原燃 岡部耕大 小里清 垣花理恵子 鐘下辰男 工藤千夏 くまがimai マキ
 鴻上尚史 古城十忍 小松幹生 篠原久美子 清水弥生 詩森ろば 鈴木聡 高橋長英
 竹内統一郎 竹下景子 佃典彦 土田英生 永井愛 中田満之 成井豊 西山水木
 野中友博 長谷基弘 はせひろいち 羊屋白玉 平田オリザ 福井健策 福田善之
 ふじたあさや マキノノゾミ 三谷るみ やまうちくみこ 山口智恵 結城孫三郎 横内謙介

31 — 追悼 市川森一氏 市川さんのこと マキノノゾミ

32 — 報告 座・高円寺

日本劇作家協会プログラム
 リーディング・フェスタ 2011 戯曲に乾杯!
 月いちリーディング

- 36 — 連載 著作権・契約書Q&A 第18回=福井健策
 38 — 連載 高校演劇の創り手たち 第2回 越智優 インタビュー=工藤千夏
 42 — 言論表現委員会のページ「知る権利と行政監視、国民の情報の自己コントロール権の確立を」=くまがimai マキ
 45 — 各地より 千葉/真継章行 京都/ごまのはえ 大阪/池田直隆
 51 — 連載 好きな台詞 第21回=中村獅童
 45 — NEWS 「震災 SHINSAI: Theaters for Japan」
 47 — NEWS 第15回鶴屋南北戯曲賞決定

- 48 — 速報 2012年度の役員・委員について
 50 — 日本劇作家協会入会方法、賛助会員一覧、会員の移動
 52 — 編集後記



発行=日本劇作家協会
<http://www.jpwa.org/>
 office@jpwa.jp

編集=渡辺えり
 鈴木聡
 丸尾聡
 相馬杜宇
 工藤千夏
 中田満之
 勢藤典彦
 国松里香

デザイン=エニカイク・スタヂオ
 (奥秋圭)

イラスト=小野由紀子
 印刷=株式会社 栄光

表紙写真

第17回劇作家協会
 新人戯曲賞受賞作
 『花と魚』