

戯曲

を書くということとは、小説を書くということとも、詩を書くということとも、少しばかり違います。その

扉を開いてみることで、あなたの劇作家としての眠れる資質が花開くかもしれません。このセミナーは、

現在第一線で仕事をしている劇作家が、講師として勢揃いしております。そして数多くの新しい劇作家を、世に送り出

しつつあります。扉を叩き、開いて、更なる新しい劇作家を目指して下さい。

別役実

日本劇作家協会 戯曲 セミナー

2012年度 生徒募集

主催 —— 一般社団法人 日本劇作家協会

提携 —— 座・高円寺 / NPO法人劇場創造ネットワーク



日本を代表する劇作家たちが、あなたに直接、教えます

(参考：2011年度の講師)

- 別役実
- 横内謙介
- 鈴木聡
- 青井陽治
- 鐘下辰男
- 川村毅
- ケラリーノ・サンドロヴィッチ
- 鴻上尚史
- 故林広志
- 坂手洋二
- 扇田昭彦
- 竹内銃一郎
- 佃典彦
- 土田英生
- 永井愛
- 西山水木
- 長谷基弘
- 平田オリザ
- マキノノゾミ
- 松本修
- 丸尾聡